

МКОУ «Тимофеевская НОШ»

**Календарное планирование по музыкальному
воспитанию 1-7 лет
на 2024-25 уч.г.**

музыкальный руководитель Жданова Н.И.

Календарное планирование по музыкальному воспитанию
в 1 группе раннего возраста

По программе «Ладушки» И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой 38 недель, 2 часа в
неделю, 76 занятий

Ход НОД №1 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2. Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные		

Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	движения по показу воспитателя.		
--	---------------------------------	--	--

Ход НОД №2 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Вот как мы умеем»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №3 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение:	Побуждать малышей		

«Зайка»	подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		
Ход НОД №4 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, птички.
2.Слушание: «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №5 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей
2.Слушание: «Полет птиц» ,	Учиться слушать музыку, изображать в движении		

«Птицы клюют зернышки»	птичек.	возраста.) CD №1	Игрушки зайка, птички.
3.Пение: «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №6 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка»	Учить повторять движения за воспитателем.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, воробушки, птички.
2.Слушание: «Воробушки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей придумывать простые танцевальные движения .		

Ход НОД №7 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пляска с листочками» «Сапожки»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего	Бутафорские осенние листья по кол- ву детей
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		

3.Пение: «Маленькие ладошки»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	возраста.) CD №1	Игрушки птички.
4.Повижные игры, пляска: Игра «Полет птиц» , «Птицы клюют зернышки»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №8 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Разминка» «Пляска с листочками»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки заяка, птички.
2.Слушание: «Маленькие ладошки»	Учиться слушать музыку, вспомнить знакомую песенку.		
3.Пение: «Маленькие ладошки» «Зайка»	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №9 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова,	

«Побегаем» Тиличевой «Мы учимся бегать»		И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №10 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению.		
4.Повижные игры, пляска: «Догони нас, Мишка» Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №11 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-	Учить ходить и бегать за		Бутафорские

ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Праздничная» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» «Догони нас, Мишка» Тиличеевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Октябрь

Ход НОД №12 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №13 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №14 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Пляска с листочками»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Бутафорские осенние листья по кол-ву детей Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Баю-баю» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Пляска «Пальчики-ручки» Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

--	--	--	--

Ход НОД №15 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка», «Бобик» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №16 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Побегаем» Тиличевой Пляска «Приглашение» Жубинской	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки зайка, собачка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		

«Бобик» Попатенко	взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Сон» и пляска» Т.Бабаджан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №17 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Сапожки» «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка.
2.Слушание: «Зайка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №18 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Где же наши ручки?» Ломова	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		

3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	раннего возраста.) CD №1	
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №19 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как мы умеем» «Где же наши ручки?»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки птичка, кошечка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №20 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

«Мы учимся бегать»		«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка, зайка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №21 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка кошечка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ножками затопали»Раухвергер,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №22 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова,	

«Марш» Соколовский, «Где же наши ручки?»		И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки кошечка, птичка, собачка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Бобик» Попатенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: Игра «Догони зайчика»	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №23 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Марш» Соколовский, «Мы учимся бегать»	Учить ходить и бегать за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка зайка, Кошечка птичка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка» Витлин	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко, «Зайка»	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №24 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
-----------------------------	----------------	------------------	------------------------------

1. Музыкально-ритмические движения: «Марш» Соколовский,	Учить ходить за воспитателем стайкой.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Кошечка игрушка.
2.Слушание: «Серенькая кошечка»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем» Тиличеевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №25 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка..
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №26 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №27 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз. «Марш и колыбельная»	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка Кошечка , Лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергер, «Серенькая кошечка»	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по		

Лоншан	показу воспитателя.		
--------	---------------------	--	--

Ход НОД №28 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №29 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

«Мышки и кот» муз. Лоншан,	воспитателя.		
-------------------------------	--------------	--	--

Ход НОД №30 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и сон» ,«Марш и колыбельная»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Дед Мороз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №31 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		

«Дед Мороз» Филиппенко			
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №32 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядные пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить ходить хороводным шагом взявшись за руки..	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Зал украшен к Новому году Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко «Дед Мороз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №33 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек	

2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.	ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №34 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Устали наши ножки» Ломова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №35 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	Игрушка

Ломова		«Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	машинка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №36 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка Погремушки для игры.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Елка» Попатенко	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №37 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в	И.Каплунова,	

«Вот как пляшут наши ножки» Арсеева	пространстве.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №38 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Вот как мы умеем»Тиличевой	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №39 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-	Побуждать передавать игровые		

ритмические движения: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картина Зимы.
2.Слушание: «Зима» Красев	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Мышки и кот» муз. Лоншан,	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №40 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Вот как пляшут наши ножки» Арсеева «Устали наши ножки»	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка машинка.
2.Слушание: «Машина» Волков	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Маленький хоровод» укр.нар.муз.	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №41 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка. Погремушки для игры.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №42 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр.	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Рустамова			
-----------	--	--	--

Ход НОД №43 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой «Паровоз» Филиппенко	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №44 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры,	Учить детей выполнять простые		

пляска: «Прятки с погремушками» любая весёлая мелодия	танцевальные движения по показу воспитателя.		для игры.
--	--	--	-----------

Ход НОД №45 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличеева.	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №46 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит» Тиличевой	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		

«Пирожок» Тиличиева.			
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №47 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличиева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличиевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №48 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка
2.Слушание: «Лошадка» Раухвергера	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Самолет летит»	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать		

Тиличевой «Пирожок» Тиличева..	взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Певучая пляска» обр. Тиличевой	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №49 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка лошадка.
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Пирожок» Тиличева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №50 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения:	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть	И.Каплунова,	

«Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	музыки.	И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка птичка
2.Слушание: «Птичка» Попатенко	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличеева.	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И. Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №51 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ноги и ножки» Агафонников	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №52 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка» Попатенко «Пирожок» Тиличиева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №53 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова» Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №54 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Мы идем» Рустамова	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Птичка» Попатенко	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №55 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова. Картинка солнышка
2.Слушание: «Корова» Попатенко.	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский «Пирожок» Тиличеева.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять		

«Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	танцевальные движения по показу воспитателя.		
---	--	--	--

Ход НОД №56 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Картинка солнышка. Игрушка корова.
2. Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3. Пение: «Птичка» Попатенко «Корова» Попатенко.	Развивать речевую активность детей.		
4. Повижные игры, пляска: «Прогулка и пляска» две разнохарактерных мелодии	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №57 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.)	Игрушка корова Картинка дождика.
2. Слушание: «Дождик» обр. Фере	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3. Пение:	Побуждать малышей подпевать		

«Птичка» Т.Попатенко «Корова» Т.Попатенко.	взрослому повторяющиеся слова.	CD №1	
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №58 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова Картинка дождика.
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Корова»Т. Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №59 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» Тиличевой	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.)	Игрушка
2.Слушание: «Дождик» обр. Фере,	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение:	Приобщать детей к пению,		

«Солнышко» Иорданский «Корова»Т. Попатенко	побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	CD №1	корова. Картинка солнышка
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №60 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Березка» Рустамов	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Птичка»Т. Попатенко «Корова»Т. Попатенко.	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Прятки» р.н.м. обр. Рустамова	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №61 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева	

2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.	«Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
3.Пение: «Корова» Т.Попатенко..	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №62 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально- ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспек ты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок
2.Слушание: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Солнышко» Иорданский	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №63 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
-----------------------------	----------------	------------------	------------------------------

1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка корова, петушок.
2.Слушание: «Корова» Попатенко	Учиться слушать музыку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Ой, что за народ?» укр.н.м. автор движений Н.Лец, И.Плакида	Учить детей выполнять танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №64 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре «Ловкие ручки» Тиличеевой	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушка петушок.
2.Слушание: «Солнышко» Иорданский	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» сл. И муз. А.Матлиной	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Догонялки» р.н.м. автор движений И.Плакида	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №65 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №66 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной «Зайка» обр. Лобачева,	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №67 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, петушок Куклы для танца.
2.Слушание: «В лесу»	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №68 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Приседай» Роомэре	Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу». «Зайка» обр. Лобачева,	Развивать речевую активность детей.		
4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №69 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка. Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александра	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №70 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Ловкие ручки» «Березка» Рустамов	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Зайка» обр. Лобачева, «Петушок» А.Матлиной	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска:	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу		

«Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	воспитателя.		
---------------------------------------	--------------	--	--

Ход НОД №71 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка Куклы для танца.
2.Слушание: «Кошка» Александров	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «В лесу» «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		
4.Повижные игры, пляска: «Пляска с куклами» сл. И муз.Н. Граник	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		

Ход НОД №72 Дата:	Задачи.	Источник.	Наглядн. пособия.
1. Музыкально-ритмические движения: «Пружинки» р.н.м	Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание.	И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ясельки»(конспекты музыкальных занятий группа раннего возраста.) CD №1	Игрушки Зайка, мишка, Петушок, кошечка
2.Слушание: «Петушок» А.Матлиной	Учиться слушать песенку, развивать речь.		
3.Пение: «Кошка» Александров	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.		

4.Повижные игры, пляска: «Зайчики и лисичка» Г.Финаровского	Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя.		
--	--	--	--

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваться хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз М. Раухвергера «Птички летят» Муз. А. Серова	Учить использовать все пространство зала. Давать только положительную оценку.	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши	Хлопать в ладошки, чтобы кукла могла потанцевать
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Беседа и показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Проиграть произведение один раз
Художественно-эстетическое развитие.	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать

Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки	Игровой момент: гулять могут в парке, в лесу, на лужайке
---	--------------	---------------------------------------	---	--

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с зайчиком хитреньким, смешным, страшным, больным голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму Только положительная оценка.	Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развитие чувства ритма,	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера	Рассказ о характере произведения в доступной форме
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто прокукарекал	Спросить, кто поет и вместе прокукарекать
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: гуляют с зайчиком в лесу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различными интонациями.	Здороваться с педагогом смешным, страшным, больным голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Мишка Объяснение и показ воспитателя. Зайчик, шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развитие координации, чувства ритма.	Зайчик танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешку.	Беседа и показ педагога. Игрушка зайчик
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера	Обратить внимание на динамику и темп.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму.	Игровой момент: все гуляют, как зайчики

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Знакомить с различным темпом, изменять ритм приветствия	Здороваться с педагогом медленно и быстро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Фонарики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Чаще хвалить детей	Выполнять упражнение вместе с детьми «топотушки»
Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	Кукла танцует в руках педагога под хлопки детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму. Не акцентировать внимание на четком выполнении упражнения	Пальчики одевают в башмачки куклы.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию.	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие.	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие.	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Побуждать к выполнению плясовых движений	Все движения показывает персонаж

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте», «Доброе утро»	Знакомство с высокими и низкими звуками	Сказать как мышка, причка, медведь
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Кто хочет побегать» лит. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Развивать ориентацию в пространстве	Повторять все варианты упражнения последовательно. Педагог-кошка, дети- мышки
Социально коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, сплоченности	Дети хлопают, один ребенок водит мышку по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули»	Развитие чувства ритма, памяти. Ритмично проговаривать потешки	Дети показывают упражнения для мышки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться	Убаюкиваем мышку и кладем ее в кроватку
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар прибаутка	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Кошка и мыши»	Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве	Игру проводить без музыкального сопровождения

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Знакомство с различными ритмическими рисунками	Поздороваться с куклой, изменяя ритм приветствия
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ай-да», муз. Г. Ильиной «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Птичка-взрослый, дети - птенчики. Шапочки причек
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Кукла танцует в руках у ребенка
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Дети показывают упражнение пальчиками - «ножками»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Приучать слушать музыку радостного, веселого характера. Расширять словарный запас	Обратить внимание на характер и темп.
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Петушок» рус. нар. приб.	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Учить звукоподражанию.	Побуждать к исполнению всех детей, в конце похлопать крылышками
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Различать двухчастную форму, развивать воображение детей	кукла

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С куклой здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с куклой как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Фонарики» русс. нар. мелодия	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Учим куклу танцевать
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит куклу по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук, подвижность пальцев.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» муз. В.Волкова	Развивать речь, творческую фантазию, пополнять словарный запас	Рассказ о характере и динамике.
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки. Похвалить всех, кто подпевал	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Гопак» муз. М. Мусоргского	Менять движения в соответствии с характером музыки, воспитывать выдержанность	Дети прячутся от куклы за ладошки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие»	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «С зайчиком здороваются животные»	Знакомство с высоким и низким регистрами	Поздороваться с зайчиком как собачки, кошечки, мышки
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Учить реагировать на смену характера музыки. Использовать все пространство зала.	Повторить все варианты упражнения под пение педагога Шапочки зайчиков
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма	Ребенок водит зайчика по столу
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой.	Приучать слушать музыку спокойного характера и эмоционально на нее откликаться, расширять словарный запас детей	Рассказ о характере музыки, показать зайке как надо просыпаться (потянуться, зевнуть)
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня	Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	Любая веселая русская народная мелодия	Менять движения в соответствии с характером музыки,	Фонарики, пружинки, прыжки, хлопки, бег

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Чирикать как кто может
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Прогулка» Т. Ломовой Упражнение для рук	Следить за правильной осанкой Формировать навыки коммуникативной культуры, учить взаимодействовать друг с другом	Напоминать, чтобы не опускали голову
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Веселые ладошки»	Развивать чувство ритма, образное мышление	Картинка с танцующими детьми
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Развивать мелкую моторику рук, пальцев. Вызывать положительный эмоциональный настрой	Обязательно встряхивать кисти рук, чтобы сбросить мышечное напряжение
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Ладушки»	Вызывать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать.	Птичка-игрушка, платочек
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Менять движения в соответствии с характером музыки, развивать ориентацию в пространстве	Движение в соответствии с текстом показывает воспитатель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, птичка»	Закрепление понятия «высокий» звук	Почирикать как кто может
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Птички летают» муз. А. Серова «Фонарики»	Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки	Образный показ педагога
Социально- коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Фонарики» с бубном	Различать динамику и двухчастную форму	Педагог играет, дети хлопают в ладоши
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Шаловливые пальчики» «Ботиночки на пальчиках»	Развивать мелкую моторику рук. Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Можно вызвать одного ребенка показывать вместе с педагогом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс. муз. А. Гречанинова	Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь, внимание	Осенняя веточка с листочками. Ветерок «сердитый», «ласковый»
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Птичка» муз. М. Раухвергера «Собачка» муз. М. Раухвергера	Работа над звуковысотностью, звукоподражанием, развивать речь, фантазию, расширять кругозор	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Пляска, игра	Игра «Прятки»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве	Педагог держит в руках собачку и поет.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать музыкальный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера «Зайчики»	Закрепление двухчастной формы, укрепление мышц ног	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Концерт»	Развивать творческую фантазию детей, умение импровизировать	Игра на бубне, красиво поклониться
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Объяснение и показ педагога, дети повторяют
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная мелодия	Знакомство с русскими народными инструментами	Балалайка, ложки, колокольчик
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Петушок» р.н.п. «Собачка» муз. М. Раухвергера	Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Пляска, игра	Игра «Петушок»	Развивать ловкость, подвижность, ориентацию в пространстве. Передать образ петушка	Стихотворение Шапочка петушка (только желающие дети)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здоровается собачка»	Развивать звуковысотный слух	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова	Учить бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга	Шапочки птичек, останавливаться по хлопку, по бубну.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра с бубном Знакомство с треугольником	Развитие слуха. Формирование коммуникативных навыков.	Один ребенок учит собачку танцевать (водит по полу)
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Колыбельная	Развивать динамический слух	Хлопают негромко, топают громко, кричат совсем громко
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Собачка» муз. М. Раухвергера «Птичка» муз. М. Раухвергера	Развивать память и выразительность исполнения	Загадки. Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Пляска, игра	«Где же наши ручки?» муз. Т. Ломовой	Учить умению импровизировать , исполнять знакомые танцевальные движения	Собачка смотрит, кто лучше станцует. Хвалит детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с мышкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с лентами Упражнение «Пружинки»	Учить манипулировать с лентами, вызывать эмоциональность	Ленточки различных цветов.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Знакомство с треугольником	Знакомить с новым инструментом	Рассказ о нем и показ игры, можно дать поиграть детям.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Марш муз. Э. Парлова	Знакомство с жанром «марш»	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Осень» муз. Кишко И.	Развивать память и выразительность исполнения, пополнять словарный запас	Загадки об осени Побуждать к выполнению всех детей
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с листочками» муз. А. Филиппенко	Уметь выполнять движения по показу, согласовывать движения с текстом	Побуждать детей к подпеванию, листочки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся с собачкой»	Работа над формированием звуковысотного слуха	Звукоподражание в разных ритмах
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Погуляем» Т. Ломовой «Зайчики»	Развивать ориентацию в пространстве, учить передавать образ зайчика	Обратить внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Узнай инструмент»	Учить различать двухчастную форму, воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	Бубен и треугольник. Похвалить всех детей
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Выполнять упражнение с различной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	Походить ножками под марш. Выразительный показ педагога.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Пляска, игра	«Г опак» М. Мусоргского	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Выставление ноги на пятку (не далеко)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над выразительностью и эмоциональностью	Эмоциональный показ педагога
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Птички летают» А. Серова Упражнение с лентами	Развивать внимание, реакцию на сигнал.	Обратить внимание, чтобы руки были мягкие, свободные (мышцы расслаблены)
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Любая веселая музыка в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, развивать умение играть на музыкальных инструментах. Формировать коммуникативные отношения.	Бубен и треугольник. Играют по группам, меняются инструментами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Прилетели гули»	Работать над развитием звуковысотного слуха, голоса, чувства ритма	Желающие могут показать движения остальным ребятам.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Походить ножками под марш. Поднимать ноги выше, голову не опускать
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Ладушки» «Петушок»	Закрепление понятия о звуковысотности, учить петь неторопливо, спокойно.	Работа над дыханием по фразам.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с листочками» А. Филиппенко	Продолжать знакомство с двухчастной формой.	Повторять за воспитателем знакомые движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, собачка»	Развитие динамического слуха, выразительной интонации	Поздороваться шепотом, погромче, громко
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Закреплять понятие	При кружении руки на поясе, кружиться медленно.
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки - громко, дети хлопают, 2 часть - тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная песня»	Расширять кругозор и словарный запас детей. Закреплять понятие о жанре, Учить детей правильно координировать работу рук и ног	Обратить внимание на динамику и темп, ласковый и нежный характер
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Звукоподражание мяуканью кошки, лаянью собачки
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»	Работа над звукоподражанием и интонированием, развитие чувства ритма	Мяу-мяу-мур, петь с различной интонацией
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Развивать внимание, реакцию на сигнал. Развивать ритмичную ходьбу	При кружении руки на поясе, кружиться медленно, на полной ступне.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки - громко, дети хлопают, 2 часть - тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Работать над развитием чувства ритма, развивать мелкую моторику рук	Выразительный показ педагога.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Прогулка» В.Волкова	Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку.	Картинка с изображением гуляющей мамы с ребенком. Рассказ педагога.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко «Где же, где же ваши ручки?»	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» русс. нар. мел.	Продолжать знакомство с двухчастной формой., реагировать на изменение динамики	Повторять за воспитателем знакомые движения по показу

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать у детей артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Создать хорошее настроение
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки - громко, дети хлопают, 2 часть - тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух.	Выразительный показ педагога и желающего ребенка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Учить эмоционально откликаться на музыку, развивать у детей воображение.	Рассказ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Кошка» Ан. Александрова «Осень»И. Кишко	Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. Правильно артикулировать звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Развивать у детей мимику, артикуляцию, интонационную выразительность, динамический слух.	Петушок, здороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рук с платочками «Стуколка» укр. нар. песня	Учить менять движения в соответствии с характером музыки	Танцевальные движения с платочками
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Учить различать двухчастную форму, работать над развитием динамического слуха	1 часть музыки - громко, дети хлопают, 2 часть - тихо, выполняют фонарики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Выразительный показ педагога и желającego ребенка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Приучать двигаться в соответствии с характером музыки	Показ педагога, беседа с детьми о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Петушок»	Привлекать детей к активному пению, знакомство с фортепианной клавиатурой	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Петушок» рус. нар. прибаутка Плясовая (любая)	Упражнение на звукоподражание, учить реагировать на двухчастную форму	Стихотворение, игрушка петушок, дети спят и танцуют

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Ай-да» Г. Ильиной, «Птички летают» А. Серова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, ориентация в пространстве	Бегать легко, руки не напрягать, не сталкиваться друг с другом
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка - удары в бубен ладошкой, тихая - легкое потряхивание бубном
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки постирали»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку низким и высоким звуком
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» М. Любарского	Развивать речь, память, творческое воображение	Показывать дождик пальчиком по ладошке
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Птичка» М. Раухвергера	Учить детей музицировать. Закрепление понятий «низкие» и «высокие» звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Прятки с собачкой» укр. нар. мел.	Учить реагировать на двухчастную форму	Выполнять движения по показу воспитателя

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Учить менять движения в соответствии с характером музыки, согласовывать движения с музыкой	Шапочки зайчиков, большие шаги и топотушки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка - удары в бубен ладошкой, тихая - легкое потряхивание бубном
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Развивать речь, память, творческое воображение, умение видеть и отмечать	Беседа о характере музыки, ответы детей
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Кошка» М. Раухвергера «Петушок»	Петь протяжно, правильно артикулировать гласные звуки	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой., упражнение на звукоподражание	Стихотворение, погремушки по количеству ребят

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Работа над развитием звуковысотного слуха, ритмичности	Поздороваться ласково, улыбаясь, хрумо, важно, подняв брови
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Э. Парлова «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения Развивать ощущение уверенности	Обратить внимание на осанку детей, выразительный показ педагога
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка - удары в бубен ладошкой, тихая - легкое потряхивание бубном
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Произносить потешку с разной интонацией
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дождик» муз. Н. Любарского	Закреплять прием игры на инструменте	Беседа о характере музыки, игра по желанию на треугольнике
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Ладушки» рус. нар. песня «Где же, где же ваши ручки?» Т. Ломовой	Развивать в детях чувство уверенности, правильной артикуляции	Петь и выполнять движения по тексту песни.
Физическое развитие	Пляска, игра	Любая веселая музыка	Умение самостоятельно варьировать знакомые движения	Учат куклу красиво танцевать

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с птичкой»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Птичка здоровается низким звуком, дети - птенчики, высоким
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие птички» Старинный танец муз. И. Козловского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Учить махать «крылышками» плавно, неторопливо
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Тихо-громко» любая веселая мелодия в двухчастной форме	Освоение различных приемов игры на бубне и треугольнике, слышать динамические изменения в музыке	Громкая музыка - удары в бубен ладошкой, тихая - игра на треугольнике
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и слух., воображение	Варьировать обыгрывание потешек
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Развивать ориентацию в пространстве, координацию и согласованность движений	Предложить промаршировать как солдаты
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Осень» И. Кишко, «Птичка» муз. М. Раухвергера	Подпевать активно, эмоционально, учить петь протяжно, четко артикулировать гласные звуки	Петь песенку птичке, чтобы она оценила исполнение
Физическое развитие	Пляска, игра	«Птичка и кошка» (любая веселая музыка)	Развивать чувство товарищества, сплоченности, учить легкому бегу на носочках	Кошка - взрослый, а дети - птички Шапочки птичек

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием звуковысотного слуха и голоса	Мишка здоровается разными голосами, дети его копируют
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «В имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы - по желанию, бубен, игра по подгруппам
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка»	Развивать, чувство ритма, память и слух, воображение	Мягкими кистями рук выполнять движения «кошечка»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой	Ознакомление с окружающим миром, расширение кругозора	Выполнять движения по тексту
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	П погремушки по количеству ребят, игра по подгруппам

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лисичка пришла в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Лисичка здороваётся тихо, громко, дети ее копируют
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш и бег» муз. Е. Тиличевой	Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве	Объяснение и показ педагога, выразительное исполнение пьесы
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена» Игра с бубном (любая веселая музыка)	Развитие творческого воображения, умения импровизировать	Творческие задания каждому ребенку, ответы - по желанию, бубен, игра по подгруппам
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Рассказывать грустным, веселым, голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились- помирились» муз. Т. Вилькорейской	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка пришел в гости»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Мишка здоровается тихо, громко, дети ее копируют
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	Развивать звуковысотный слух. Учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Узнай инструмент»	Развитие артикуляции, ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Протопать, прохлопать, проговорить получившуюся ритмическую цепочку
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать, чувство ритма, память динамический слух	Предложить одному ребенку показать потешку
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Медведь» муз. В. Ребикова	Умение внимательно слушать музыку и узнавать ее по характеру и тембру.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песен	Побуждать к подпеванию, движения по тексту
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчички-ручки» рус. нар .мел.	Создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства, мимики, эмоциональности	Учить танцевать в парах, объяснение воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лисичкой»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Сапожки» рус. нар. мел. Упражнение для рук	Формировать коммуникативные навыки, учить ориентироваться в пространстве.	Повторять движения за педагогом, выполнять махи руками
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Паровоз» «Веселые ручки» «Из-под дуба» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	На сильную долю - хлопают, на слабую - разводят руки в стороны
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки пострирали» «Шаловливые пальчики»	Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение	Рассказать как мышка, мишка, лисичка, зайчик, кошечка
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Вальс Лисы». Вальс. Муз. Ж. Колодуба	Знакомство с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас.	Выразительное исполнение пьесы и рассказ о характере
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Рассказ о характере песни, беседа о Деде Морозе
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой, «Игра с погремушками» Т. Вилькорейской	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Все движения показывает воспитатель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Игра по маленьким группам (2-4 человека) Такт1 - удар в бубен, такт2 - пауза
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие	Шапочки зайчиков, солист - лисичка. Играть 2-3 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Работа над развитием динамического слуха и голоса	Поздороваться строгим, сердитым, хитрым голосом
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя пляска « М. Старокадомского «Марш» Ю. Соколовского	Учить согласовывать свои движения с характером произведения. Закрепить понятие о марше.	Повторять движения за педагогом, следить за осанкой детей
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического и звуковысотного чувства, расширение кругозора	Игра по маленьким группам (2-4 человека) Такт1 - удар в бубен, такт2 - пауза
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Ритмично хлопать в ладоши, не ускорять
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко «Елочка» муз. М. Красева	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Загадать загадку, по мелодии отгадать и спеть песню.
Физическое развитие	Пляска, игра	«Веселый танец» муз. М. Сатулиной игра «Зайчики и лисичка»	Продолжать знакомство с двухчастной формой, создание радостной атмосферы, развитие ритмического чувства	Шапочки зайчиков, солист - лисичка. Играть 2-3 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Мишка, зайчик и лиса»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с зайчиком тихим голосом, с мишкой - низким, с лисой - хитрым.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки по количеству детей. Объяснение и показ педагога.
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Игрушки и инструменты (по выбору)
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, артикуляцию, интонационное чувство	Предлагать желающему ребенку показывать перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. Г. Штальбаум	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Н. Бахутовой,	Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен
Физическое развитие	Пляска, игра	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети - зайчики, игрушка - лиса, мишка

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Новогодний праздник на ранее изученном музыкальном материале. Обязательное присутствие персонажа в исполнении взрослого или старшего ребенка Вызывать положительный эмоциональный настрой, праздничное, радостное настроение				
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши»	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Пляска персонажей (музыка по выбору педагога)	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства,	Танцевать вместе с персонажем
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Полька», «Вальс», любая веселая праздничная мелодия	Знакомство с танцевальным жанром. Реагировать на двухчастную форму	Вспомнить название пьесы, беседа о характере.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» муз. Т. Попатенко	Умение водить хоровод, не сужая круг. Учить петь без напряжения, легко, брать дыхание по фразам, эмоционально и выразительно	Маленькая елочка, движения по тексту песен в хороводе
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, «Игра с мишкой» Г. Финаровского	Вызывать эмоциональный отклик, развивать чувство коллективизма, ловкость	Дети - зайчики, игрушка - лиса, мишка
Физическое развитие	Пляска, игра	«Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина Упражнение «Фонарики	Учить выполнять упражнения с предметами легко, непринужденно, плавно.	Ленточки или мишура по количеству детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Работа над развитием динамического слуха и голоса, артикуляционная работа	Поздороваться с куклой тихим голосом, низким, хитрым.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Учить реагировать на смену звучания музыки, использовать все пространство зала, двигаться четко, ритмично.	Выполняют упражнения вместе с куклой в руках у педагога
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Игры с именами»	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства.	Прохлопать имя в ладошки, по коленочкам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка»	Развивать ритмическое чувство, мелкую моторику кистей рук	Объяснение педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку.	Кукла, картинка «Мама укачивает ребенка», беседа
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, активно и слаженно	Учить в медленном темпе
Физическое развитие	Пляска, игра	«Саночки» (любая веселая музыка)	Развивать умение ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Желающему ребенку дать в руки куклу, чтобы ее тоже покатали

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Э. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену характера музыки	Шагают за ведущим ребенком, у которого в руках кукла
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами по подгруппам
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Закрепление понятия жанра «марш», развивать усидчивость, умение внимательно слушать музыку	Предложить детям промаршировать, сидя на стульчиках
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить петьсогласованно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Использовать игровой момент с ручками: поднимать и опускать с возгласом «Ух!»
Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Саночки» (любая веселая музыка) Игра «Ловишки» муз. И. Гайдна	Развивать ловкость, умение ориентироваться в пространстве	Детей ловит кукла (в руках у воспитателя)

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Назови куклу»	Работа над развитием ритма, артикуляции, творческой фантазии	Дети придумывают кукле имя и пропевают его
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка». «Ах вы, сени» р.н. песня	Учить ориентироваться в пространстве, учить топающему шагу, развивать образное мышление	Обращать внимание на то, чтобы дети держали спину прямо
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Картинки» Игра в имена	Развитие ритмического, динамического и звуковысотного чувства. Работа над артикуляцией	Ребенок называет себя ласково и протягивает какой-либо слог
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Ножки» (в ботиночках)	Развивать ритмическое чувство, динамический и интонационный слух, мелкую моторику рук	Упражнение выполняется со словами из песни «Ножками затопали»
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Русская народная плясовая	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Предложить детям станцевать, сидя на стульчиках
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Баю-баю» муз. М. Красева «Топ, топ, топоток» муз. В. Журбинской «Машенька-маша» муз. С. Невельштейн	Учить петь без напряжения, легко, плавно. Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен	Петь небольшие интервалы на «а-а-а»
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия	Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, умение танцевать с предметами	Выразительный показ педагога, выполнение движений вместе с воспитателем

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка здороваётся с ребятами»	Упражнение на звукоподражание и развитие звуковысотного слуха	Спеть приветствие за лошадку «И-го-го»
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Лошадка танцует». «Мой конек» чешская народная мелодия	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную,	Дети выполняют упражнения, глядя на воспитателя. Следить за осанкой детей
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Один ребенок водит лошадку по столу, другой играет на бубне
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока»	Развивать внимание, речевую активность детей, артикуляционный аппарат	Выразительный показ педагога, загибать и разгибать пальчики
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» муз. С. Разоренова	Учить внимательно слушать и слышать музыку и уметь высказываться о ее характере	Игровой момент с лошадкой
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Машенька-Маша» муз. С. Невельштейн	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Самолет» муз. Л. Банниковой	Учить слушать изменения в музыке, ускорение и замедление	Объяснение и показ педагога, повторить игру 23 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздравляемся с лошадкой»	Учить детей импровизировать	Дети будят лошадку и здороваются с ней
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Лошадка в загоне». «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Кто хочет побегать?»» Вальс. А. Жулина	. Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить использовать все пространство зала Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения	Картинка с изображением лошадки, беседа о характере музыки
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра на палочках и колокольчиках	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Играют по желанию на инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. Симанского М.	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличевой «Баю-баю» М. Красева	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пальчики-ручки» р.н.м. Игра «Ловишки» Й. Гайдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку	Объяснение и показ педагога,

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кукла здоровается с ребятами»	Учить детей импровизировать	Кукла спрашивает каждого, как его зовут, дети отвечают
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» Упражнение «Пружинка» рус. нар. мелодия	. Учить использовать все пространство зала Учить легко бегать врассыпную, выполнять пружинку	Выполняют все движения по показу воспитателя
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Учить импровизации, развивать творческое воображение, ритмический слух	Идут за педагогом, держась за ниточку и произносить «У-у-у»
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Шаловливые пальчики»	Развивать внимание, речевую активность детей	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Э. Парлова	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	При слушании музыки цокать язычком как лошадка
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой «Топ, топ, топоток» В. Журбинской	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни, петь без напряжения, легко, активно	Игрушка-самолет, Воспитатель беседует о характере песни
Физическое развитие	Пляска, игра	«Сапожки» р.н. мелодия	Учить самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения	Чередовать спокойную ходьбу с топотушками

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайка»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с зайкой и пытаются развеселить его
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Пляска зайчиков» муз. А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р. н. м.	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах, учить прыгать с продвижением	Выполнять движения в соответствии с текстом
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Звучащий клубок»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти),	Выкладывание звуков на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. З.Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Зайка» муз. М. Красева «Самолет» Е Тиличевой	Формировать коллективное пение, петь слаженно, протяжно, внятно произносить слова	Воспитатель беседует о характере песен
Физическое развитие	Пляска, игра	«Ловишки» муз. Й. Г айдна	Учить детей соотносить движения с музыкой, воспитывать выдержку, выносливость, умение ориентироваться в пространстве	Зайка исполняет роль ловишки сначала в руках у воспитателя, а потом у одного из детей (по желанию)

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствуем мишку»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с мишкой по-медвежьи
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Уметь выполнять образные движения, развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочка медведя
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить имя мишки ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, учить слова в медленном темпе
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шалун» муз. О.Бера	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, улыбаться во время шалости
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Зайныка» М. Красева	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с погремушками» В. Антоновой Игра с мишкой Г. Финаровского	Учить детей выполнять знакомые танцевальные движения с предметами	Загадка про погремушку, погремушки по количеству детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся со мной»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются друг с другом
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики»	Учить детей прыгать на обеих ногах в разном направлении, координировать движения в соответствии с характером музыки	Выполнять движения в соответствии с текстом, шапочки зайчиков
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Солнышко»	Дать детям понятие о долгих и коротких звуках (та и ти), развивать ритмическое чувство, закрепление двухчастной формы	Проговорить свое имя ритмослогами, выложить ритмический рисунок на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Кот Мурлыка»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога, говорить высоким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, выполнять танцев. движения
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маша и каша» муз. Т. Назаровой «Зайка» М. Красева	Привлекать к активному подпеванию незнакомой песни, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен, по содержанию
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко	Закреплять легкие прыжки на двух ногах, соотносить движения с текстом	Шапочки зайчиков, повторять движения за воспитателем

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Приветствуем куклу»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Дети здороваются с куклой, придумывая ей имя
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Учим куклу танцевать» (любая веселая музыка)»	Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг с другом	Подыгрывать танцующей кукле на бубне и треугольнике
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Мы платочки постираем»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Выразительный показ педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Плясовая»	Учить внимательно слушать веселую музыку и уметь высказываться о ее характере	Хлопать ритм мелодии по подгруппам, картинка с танцующими детьми
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Машенька-Маша» С. Невельштейн «Маша и каша» Т. Назаровой	Формировать коллективное пение, стараться петь слаженно, не напрягая голос	Воспитатель беседует о характере песен
Физическое развитие	Пляска, игра	Игра «Саночки»	Учить детей выполнять простейшие танцевальные движения	По показу воспитателя

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Сказать ритмично «большой медведь», «лохматый мишка»
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зимняя песенка» «Большие и маленькие ноги»	Развивать ритмическое чувство, уметь занимать все пространство зала	Следить за правильной осанкой детей. Шапочки медведей
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем и поем песенку про мишку	Знакомство с барабаном, развивать внимание, память, сообразительность	Педагог играет на барабане
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Бабушка надела очки»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Потешку про бабушку проговорить низким голосом
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Шалун» О. Бера	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Колыбельная» Е. Тиличевой	Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ляля»
Физическое развитие	Пляска, игра	«Маленький танец» муз. Н. Александровой	Учить детей выполнять несложные танцевальные движения, согласовывать их с	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Кукла в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Кружение в шаге» муз. Е. Аарне	Формировать коммуникативные отношения, развивать ритmicность, координация движений рук и ног	Следить за правильной осанкой детей, можно предложить найти себе друга для пары
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать внимание, память, сообразительность	Игровой момент, педагог - паровоз, дети - вагончики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-балобока» «Мы платочки постирали»	Работа над выразительной интонацией, звуковысотностью	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Формировать коллективное пение, учить петь, выдерживая паузу	Подпевать на слог «ля-ляля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» муз. Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игра «Зайка и мишка в гостях у ребят»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Хитрым голосом, веселым, грустным
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Учим зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление дружественной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Наша бабушка идет»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» З. Бетман	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Сыграть пьесу, не называя ее. Похвалить отгадавших детей
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ляля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	«Ловишки» Й. Гайдна	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить	По показу воспитателя, хвалить всех детей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Итоговое занятие «Прогулка по зимнему лесу», персонажи (лисичка, зайка, мишка) взрослые				
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Зайчики» Е. Тиличевой «Медведи» Е. Тиличевой	Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение, развивать образное мышление	Следить за правильной осанкой детей, шапочки зайчиков и медведей по подгруппам
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Учим лисичку, зайку и мишку танцевать	Развивать внимание, память, закрепление друхчастной формы	Менять образ в соответствии с характером песни
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Лисичка-сестричка»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Все движения показывают дети
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	Кто как ходит (музыкально - дидактическая игра	Развивать словесную активность детей, воображение, расширять и активизировать словарный запас	Выразительное исполнение мелодии
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко «Зайнышка» М. Красева «Колыбельная» Е. Тиличевой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Учить передавать характер песен	Подпевать на слог «ля-ляля», побуждать к индивидуальному исполнению
Физическое развитие	Пляска, игра	Пляска «Сапожки» Игра с мишкой Танец с лентосками «Вальс лисы»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения.	По показу воспитателя, хвалить всех детей, произвольный танец

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать в рассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Поздравляем наших мамочек. Занятие строится на знакомом детям материале				
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличеевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем на музыкальных инструментах	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Бубен, треугольники, погремушки, колокольчики
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка» «Мы платочки постираем» «Семья»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «самолет» Е. тиличеевой «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличеевой «Веселый танец» (пляска с мамами) «Пальчики и ручки» Игра «Ищи маму»	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социальнокоммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понюхать, как девочка на картинке
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Заинька» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	1 часть-легко бегут, 2 часть - машут платочком, подняв его

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать в рассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду за цветами» Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения

Младшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здороваётся с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высовление ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать враспынную, и бодро ходить по залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно позвать всех детей, следить за их осанкой
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличеевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
Физическое развитие	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать в рассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками». «Стуколка» укр.н. м. «Да, да, да» Е. Тиличевой	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать в рассыпную, опустив руку с платочком вниз
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Песенка про Бобика	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» муз. В. Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Рассказ про девочку-капризулю.
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Я иду с цветами» Е. Тиличевой «Бобик» Т. Попатенко «пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» Е. Тиличевой	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами, уметь манипулировать с предметами	Поет муз. руководитель, а воспитатель выполняет все движения по тексту

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально - коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, кошечка»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно Эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой Упражнение «Пружинка» р.н.п.	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, закрепление знакомых движений	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритм в стихах. «Тигренок» Пляска кошечки (любая веселая музыка)	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить и сыграть на музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Сорока-белобока»	Работа над выразительной интонацией, развивать память, ритмичность	Выполняют движения, глядя на педагога
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная»	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Уложить спать кошечку
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Пирожки» А. Филиппенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Поссорились-помирились» Т. Вилькорейской	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Приучать детей танцевать в парах

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Здороваться ласково, радостно.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская нар. мелодия	Учить реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра в имена Учим Бобика танцевать	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Проговорить свое имя и сыграть на любом музыкальном инструменте
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Тики так»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Капризуля» В.Волкова	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Предложить поплакать, понюхать, как девочка на картинке
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Бобик» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой «Зайка» М. Красева	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Упражнение на звукоподражание летающего самолета	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочками» «Стуколка» укр.н. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить	1 часть-легко бегут, 2 часть - машут платочком, подняв его

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Здороваемся как ...»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться со всеми как мишка, лиса, собачка, кошечка
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Да-да-да!» Е. Тиличевой Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. А. Жилина	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игры с пуговицами	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Семья»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над	Выполняют движения, глядя на педагога и пробуют самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой	Слушать музыку и рассказать о средствах музыкальной выразительности	Дети идут за командиром в любом направлении
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «Маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская нар. мелодия	Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движения, соотносить движения со словами.	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка здоровается с детьми»»	Учить детей импровизировать, развивать чувство коллективизма	Поздороваться ласково, строго, весело, хитро
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Сапожки» р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м.	Учить самостоятельно реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, легко и непринужденно бегать	Бегать врассыпную, и бодро ходить по всему залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Играем для кошечки (любая веселая музыка) Ритм в стихах «Барабан»	Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь	Выложенный на фланелеграфе ритмический рисунок прохлопать руками
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	Развивать чувство ритма, тембровый и интонационный слух, мелкую моторику. Работать над выразительностью речи	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» «Пирожки» А. Филиппенко «Самолет» Е. Тиличевой «Кошка» Ан. Александрова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Дети идут за командиром в любом направлении
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Я иду за цветами»Е. Тиличевой «маме песенку пою» Н. Александровой «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Работать над протяжным пением	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с султанчиками»	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Лошадка пришла к детям»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Лошадка учит здороваться по-своему: и-го-го,
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой Упражнение «Воротики» Бег. Муз. Т. Ломовой Высвечение ноги на пятку и «фонарики»	Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге	Ворота делает воспитатель с кем-нибудь из детей. Бегать враспынную, и бодро ходить по залу
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Большие солнышки-ТА, маленькие-ТИ
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» муз. М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Учить петь слаженно не отставать и не опережать друг друга	Лошадка играет с детьми, дети имитируют бег лошадки, цокают язычком
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Рассматривание картинки девочки с букетом цветов, хлопать ритм
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская народная мелодия	Менять движения в соответствии со сменой музыки	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кошечка и собачка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и динамический слух	Здороваться с кошечкой по-кошачьи, с собачкой по-собачьи
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Кошечка» муз. Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой	Приучать реагировать на характерную музыку, учить бегать легко враспынную и друг за другом	Выполнять упражнение вместе с детьми, ходить как кошечка
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Пляска кошечки и собачки»	Развивать чувство ритма, память, учить реагировать на двухчастную форму	Обязательно позвалить всех детей, следить за их осанкой
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока-белобока» «Семья»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Выполняют движения, глядя на педагога и самостоятельно исполнять потешки
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» Е. Тиличевой «Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки	Предложить для каждой пьесы выбрать нужную картинку
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Игра с лошадкой» И. Кишко «Бобик» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой	Приучать слышать вступление, начинать петь вместе с педагогом. Не напрягать голос	Произнести текст песенки как стихотворение
Физическое развитие	Пляска, игра	«Кошки и котята» В. Витлина «Серенькая кошечка» В. Витлина	Учить согласовывать движения в соответствии с правилами игры	Выполнять несложные танцевальные движения

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка приехал на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Каждый ребенок по-своему проговаривает приветствие мишке, гудит машина
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Барабан, играть ти хо и громко в соответст. с текстом
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Выразительное исполнение педагога беседа о характере музыки.
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Машина» муз. Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Правильно интонировать мелодию в восходящем направлении «у-у-у-	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка и цыплята»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Пропеть как здороваются курочка и как цыплята
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Формировать коммуникативные навыки. Учить правильному выполнению танцевальных движений	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмические цепочки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить пересенку про курочку ритмослогами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Показать простую дудочку, рассказать как извлекается звук
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Я иду с цветами» «Цыплята» А. Филиппенко «Машина» Т. попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Внятно произносить слова.	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Черная курица» чешская народная игра с пением	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «В гостях собачка Бобик»»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с собачкой разными голосами
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	Упражнение «Бег с платочками» укр.нар. мелодия «Стуколка» «Да-да-да!» Е. Тиличевой	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить переснку про курочку ритмослогами
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Сорока» «Бабушка очки надела»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Проговаривать в различных темпах
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Художественно эстетическое развитие	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Самолет» Е. Тиличевой	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Брать дыхание по фразам	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Самолет» Л. Банниковой	Отрабатывать легкий бег и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «В гости к нам пришла лошадка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Поздороваться с лошадкой разными голосами
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пройдем в ворота» («Марш» Е. Тиличевой, «Бег» Т. Ломовой)	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Реагировать на контрастные изменения в музыке	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз» Учим лошадка танцевать («Мой конек» чешская н.м.)	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Тики-так»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражнения перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Прочитать стихотворение и побеседовать о характере музыки
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Поезд» муз. Н. Метлова «Машина» Т. Попатенко	Петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки. Петь активно и слаженно	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Приседай» эстонская н.м.	Отрабатывать танцевальное движение и ориентацию в пространстве	Показ и объяснение педагога, выполнение вместе с детьми

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка на машине»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с мишкой и «катаются» на машине
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топающий шаг» («Ах вы, сени») р.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Формировать понятие о звуковысотности	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Игра «Паровоз»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Танцуют по показу воспитателя
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать медвежатами и подвигаться под музыку
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой «Машина» Т. Попатенко	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Воробушки и автомобиль» М.	Самостоятельно реагировать на смену характера музыки. Бегать легко, используя все пространство	Руль, шапочки воробушков.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Курочка»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с курочкой и клюют с ней зернышки
Физическое развитие Художественно эстетическое развитие	Музыкально - ритмические движения	«Побегали-потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку»	Самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве	Следить за правильной осанкой детей, побуждать к выполнению танцев. движений
Социально коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить песенку курочки на фланелеграфе
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Курочка» Н. Любарского «Ко-ко-ко» Польская н.п. (июнь)	Развивать эмоциональную отзывчивость на бодрый характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить стать курочками и подвигаться под музыку
Художественно эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Есть у солнышка друзья»	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Черная курица» чешская игра с пением	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	В игру можно включить и петушка Повторить 2-3 раза

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Собачка пришла в гости»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Здороваются с собачкой по-собачьи и по-человечески
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» муз. М. Сатулиной Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м.	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Упражнение выполняется с платочками
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	Ритмическая цепочка из солнышка Пляска собачки	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Выложить большие солнышки - ТА и маленькие - ТИ
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Жук» (июнь)	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Колыбельная» С. Разоренова	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Цыплята» А Филиппенко «Поезд» Н. Метлова	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	Учить выразительно передавать образ курицы. Бегать легко, используя все пространство зала	Петь и выполнять движения по тексту песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздоровайся со всеми»	Учить детей импровизировать, развивать интонационный и звуковысотный слух, умение интонировать на одном звуке	Дети придумывают свое приветствие (модно как животное)
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Всадники и лошадки» Упражнение «Кружение в шаге»	Учить легко бегать и прыгать, держать спину прямо. Не наталкиваться друг на друга	Выполнение упражнения по подгруппам
Социально-коммуникативное развитие	Развитие чувства ритма	«Играем для лошадки»	Развивать чувство ритма, память, закрепление долгих и коротких звуков	Каждому раздать инструменты (бубны, ложки, треугольники, колокольчики)
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Жук» «Овечки»	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность	Желающий показывает упражн. перед другими детьми
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Лошадка» М. Симанского	Развивать эмоциональную отзывчивость на спокойный характер пьесы, развивать образное мышление	Предложить покачать собачку кому-либо из детей
Художественно-эстетическое развитие	Распевание, пение	Игра с лошадкой «Машина» Е. Тиличевой	Правильно артикулировать гласные звуки. Не отставать и не опережать друг друга, петь слаженно.	Выполнять несложные образные движения
Физическое развитие	Пляска, игра	«Лошадки скачут» В. Витлина «Веселый танец» М. Сатулиной	Учить выразительно передавать образ лошадки. Попытаться скакать прямым галопом, используя все пространство зала	Рассмотреть картинку «Лошадки в загоне», имитировать скачущую лошадку

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Показать рукой низкий и высокий звук
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс. А. Жилина	Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, имитировать игру на барабане	Игровой момент: дети, поглаживая колени, хвалят свои ножки, барабан, участие воспитателя обязательно
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Выложить ритм в виде солнышек, прохлопать ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Побежали вдоль реки»	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать ритмический и интонационный слух	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Знакомство с жанром. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Показать картинки: марширующие дети, игрушки, зверята.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Барабанщик» М. Красева «Петушок», «Ладушки»	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием	Метод ретроспективы (вспомнить песни из младшей группы)
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Нам весело» («Ой, лопнул обруч» укр.н.м.)	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	На музыку А воспитатель легко потряхивает бубном, на Б – ритмично ударяет в бубен, помогая тем самым ощущать ритм

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с петушком»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Петь ку-ка-ре-ку в разном ритме, используя высокие и низкие звуки.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского Упражнение «Пружинка» («Ах вы, сени»)	Учить детей реагировать на окончание музыки. Учить различать динамические изменения и реагировать на них.	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма,	«Андрей-воробей» р.н.м.	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Петушок» (мл группа) Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать враспынную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Приветствие петушка»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и тембровый слух.	Педагог поет за петушком, меняя ритмические формулы: Ти-ти-та-та, та-та-ти-ти и т. д.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова «Качание рук с лентами и легкий бег»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер калыбельной. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Показать, кто как спит. Разноцветные ленточки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Петушок» р.н.прибаутка «Андрей-воробей»	Вспомнить длинные и короткие звуки, развивать звуковысотный слух, умение петь на одной ноте	Прохлопать в ладоши ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Соотносить движения пальцев с текстом. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость, развивать музыкальную память	Надеть на указательный и средний палец «ботиночки» Постепенно ускорять темп, четко проговаривая слова
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского	Учить эмоционально отзываться на музыку. Закрепить понятие о жанре	Три картинки: песня, танец, марш. Дети должны выбрать нужную..
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Кто проснулся рано?» муз. Г. Гриневича «Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб.	Учить петь активно, слаженно, вступать после вступления, следить за дыханием, развитие артикуляционного аппарата	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» укр.н.м.	Различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши,	Метод ретроспективы. Показ воспитателя и выполнение движений вместе с детьми.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Котик спит»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Позвать котика тихо, затем громче и со всеем громко.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» «Плясовая для кота»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Семья»	Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м.	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Барабанщик» М. Красева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Исполнять знакомые песни без сопровождения, ритмич рисунок простукивают по коленям
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый.

«Физическая культура»			ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой.	
-----------------------	--	--	---	--

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Ищем котика» «Колыбельная» С. Левидова	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Котик, колокольчик. «Поспать» рядом с котиком, приняв позу спящего котенка
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского «Колыбельная» муз. С. Левидова Упражнение «Пружинка»	Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать детское воображение. Использовать все пространство зала	Предложить детям шагать за командиром (надеть фуражку), следить за правильной осанкой. Игра на барабане. Ленточки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Коза»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу	Выполнять упражнение поочередно каждой рукой
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Распевка «Мяу-мяу» «Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Котик» муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл. гр)	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногами. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль кота исполняет взрослый. Повторять за котиком все его движения.
---	------------------------	--	--	---

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик пришел в гости»	Создать веселую, шуточную атмосферу, развивать ритмический и динамический слух.	Поздороваться шепотом, тихим и громким голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Прыжки» («Полечка» муз. Д Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова (мл гр.) Упражнение «Пружинка» (мл. гр.)	Прыгать попеременно на одной и на другой ноге. Развивать образное мышление. Учить детей наблюдать и выполнять движения под «свою» музыку.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желаящий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.м «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Дети прохлопывают ритм, повторяя за педагогом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей	Проговорить потешки с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Колыбельная» С. Левидова	Воспитывать у детей культуру слушания: умение слушать музыку до конца. Развивать воображение, речь, звуковысотный слух	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Котик»	Учить звукоподражанию, петь активно, слаженно, вступать после	Педагог показывает рукой движение

		муз. И. Кишко «Кто проснулся рано? Г. Гриневича	вступления. Развивать навыки правильного дыхания.	мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Пляска «Нам весело» («Ой, лопнув обруч» укр.н.п.) «Зайка» русская нар песня	. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать в рассыпную, по кругу и ритмично хлопать в ладоши, топтать ногой. Выполнять движения по тексту	Метод ретроспективы. Роль зайчика исполняет ребенок (по желанию) Повторять за зайчиком все его движения.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с котиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Качание рук с лентами» («Вальс» А. Жилина)	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Поощрять творчество детей Развивать мелкую моторику рук	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Развивать воображение, речь, звукорисующий слух, умение замечать интересные детали и моменты. Соотносить зрительное и слуховое восприятие.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
«Музыка»	Распевание,	«Колыбельная зайчонка»	Учить угадывать знакомые песни по	Педагог показывает рукой

«Коммуникация»	пение	муз. В. Карасева «Котик» муз. И. Кишко «Барабанщик» М. Красева	вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева (мл.гр.)	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Прочитать стихотворение. На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Барабанщик» Д. Кабалевского «Колыбельная» С. Левидова Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Учить различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Учить плавно покачивать руками вправо-влево, вперед-назад	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Андрей-воробей» р.н.приб.	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа

				марширует, 2 группа танцует
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасева «Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Заинька» р.н.п. «Нам весело» укр.н.мелодия	Учить детей петь соло, уметь слушать солиста. Изменять движение со сменой частей музыки. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	На роль ведущего можно выбрать желающего ребенка, который последний куплет поет самостоятельно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестаи показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
«Музыка» «Художественное	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный	Сыграть плясовую в разных регистрах.

творчество»			запас детей.	Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмич рисунок простукивают по коленям.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.

«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В. Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Заинька» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.
«Музыка»	Пальчиковая	«Раз, два, три, четыре, пять»	Четко согласовывать движения	Ребенок жестами

«Коммуникация»	гимнастика	«Семья»	пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах сопровождают танцорам.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурляка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение.Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма,	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз.

	музицирование	воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	двухчастную форму.	инструментах аккомпанируют танцорам.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная-хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Колыбельная зайчонка» В. Карасевой «Барабанщик» М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами» «Огородная хороводная» Прогулка в осенний лес	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

ноябрь

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Пропеть «доброе утро» высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба») Упражнение «Прыжки» (Полечка Д. Кабалевского)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Картинка с изображением самолета и летчика. Поиграть в самолетики
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка» (мл.гр.)	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса: кружение и плавные руки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» муз. А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Знакомство с новой песней. Беседа о характере музыки, по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Огородная хороводная»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

ноябрь

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------	---------------	------------------	----------------------	------------------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуации «Что у котика в сумочке?»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спросить высоким и низким голосом. Дети повторяют так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» латв. н.м. «Притопы с топотушками» («Из-под дуба»)	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для котика» «Где наши ручки?»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Пропевает имя одного ребенка, который в это время хлопает в ладоши, остальные дети слушают.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Кот и мышь» муз. Ф. Рыбицкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Хитрый кот» Игра «Колпачок»	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Объяснение правил игры, повторяют движения за педагогом

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуации «Покатаемся на лошадке»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-лошадиному. Скакать на лошадке, цокая языком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Хлопки в ладоши» «Марш» Е. Тиличевой	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Андрей-воробей» Игра «Веселый оркестр»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Одни дети – музыканты, другие – зрители.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Прилетели гули» «Тики-так»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, показать детям основное движение вальса:: кружение и плавные руки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Осень» А. Филиппенко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку.. Беседа о характере музыки, по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная-хороводная» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение, листики

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться по-кошачьему, но с разным ритмом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Танец осенних листочков» Упражнение «Прыжки»	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Танцуем для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Раздать флажки. , показать движения.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Коза»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Упражнение на дыхание «Варись, варись, кашка» муз. Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Подышать как паровоз, подуть как ветерок, подышать на ладошку. Беседа о характере музыки, по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Хитрый кот» р.н.приб. (мл. гр.) «Колпачок» р.н.п.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать враспынную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Повторяют движения за педагогом, под его пение. Предложить ребенку надеть колпачок и быть ведущим.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости петушок, зайчик, котик, лошадка».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному: грустным голосом, жалобным, страшным, веселым.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» Упражнение для рук Вальс А. Жилина «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Предложить поиграть на барабане. Выбрать ведущего командира. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличеевой «Где же ручки?» Е. Тиличеевой	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Выполнить упражнение, проговаривая слова шепотом, высоким, низким голосом
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мышь» Ф. Рыбницкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки, кот – взрослый, мыши – дети, потом кот может быть сыгран ребенком
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Игра в загадки: «Кто проснулся рано?», «Колыбельная зайчонка», «Котик», «Лошадка Зорька»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем, третью – «закрытым» звуком, четвертую – на слог «ля-ля»
«Музыка» «Социализация»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ищи игрушку» Творческая пляска. Любая	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

«Коммуникация» «Физическая культура»		веселая мелодия.	коллективизма	
---	--	------------------	---------------	--

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Пришли в гости лошадка и зайчик».	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться с каждой игрушкой по-разному и в различных ритмах
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Раздать флажки. Выбрать ведущего-ребенка. Обращать внимание на осанку детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты, зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму, развитие ритмического чувства.	Проговорить и прохлопать ритмический рисунок. Придумывать свои танцевальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнить упражнение по одному (только по желанию) Хвалить детей
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» М. Глинки	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Беседа о характере музыки. Ыграть регистром ниже и спросить, кто танцует: птичка, пчелка или бегемот.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песенка о гостях: «Лошадка Зорька» «Колыбельная зайчонка» «Чики-чики-чикалочки»	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	Спеть одну мелодию в нижнем регистре, вторую – в верхнем. Спеть прибаутку с постепенным ускорением темпа.
«Музыка»	Игры, пляски,	Игра «Ищи игрушку»	Учить детей импровизировать,	Объяснение правил игры.

«Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	хороводы	Творческая пляска. «Нам весело»	воспитывать чувство коллективизма	Воспитатель хвалит всех детей.
---	----------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть «ку-ка-ре-ку» низким, высоким голосом с разных ритмах
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Круженье парами» «Танец осенних листочков» Творческое задание «Вальс» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Представить себя листочками и придумать свой красивый танец. Похвалить детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Семья» «Мы платочки постираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей,	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню самостоятельно. Попросить

		«Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	детей оценить пение своих товарищей.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня Игра «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Содавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, ребята»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуйте!»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение для рек Вальс А. Жилина «Лошадка» Л. Банниковой «Кружение парами» Творческое задание	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить, как коты и кошки, мягко ступая, мурлыкая
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Полька для котика» «Летчик» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Пропеть мелодию, прохлопать ритм по коленям, кулачками друг о друга. Выложить первую строчку на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим детям показывать упражнение перед остальными без музыкального сопровождения
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта «Кот и мыши» Ф. Рыбичкого	Познакомить с танцевальным жанром. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение	Предложить трем-четырем желающим спеть всю песню

			слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и вместе заканчивать песню.	самостоятельно. Попросить детей оценить пение своих товарищей.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.песня «Кот Васька» Г. Лобачева Творческая пляска	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Воспитатель хвалит всех детей, придумавших свою пляску

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Мишка пришел в гости»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, мишка»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» муз. Е. Каменогородского Упражнение 2 «Качание рук» «Елка-елочка» муз. Т. Попатенко	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство	Выполнять движение под пение и по показу педагога. Походить по залу вразвалочку, как мишка
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Картинка с изображением сороки, спеть попевку, прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по щечкам.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новым упражнением. Показать упражнение жестами, без слов
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
«Музыка»	Распевание, пение	«Веселый новый год» Е.	Учить петь легко, без	Знакомство с новой песней.

«Коммуникация»		Жарковского «Котик» И. Кишко «Варись, варись, кашка» Е. Туманян «Первый снег» А. Филиппенко	напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Спеть песню и поговорить по ее содержанию. Остальные песни перед исполнением узнать по вступлению
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца Игра «Мишка пришел в гости» (мл. гр.)	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Метод ретроспективы. Мишка-игрушка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Кукла и елочка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, кукла»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый Новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить хороводному шагу (идти с носочка, не сужая круг)	Дети постепенно запоминают слова песен, не надо специально их заучивать. Песни петь в хороводе вокруг елочки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» попевка «Полька для куклы» любая веселая мелодия	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования на одном звуке	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие танцуют. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без слов
«Музыка»	Слушание музыки	«Вальс-шутка» муз. Д.	Учить умению слушать музыку и	Прочитать стихотворение.

«Художественное творчество»		Шостаковича	понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название вальса	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Первый снег» А. Филиппенко Песни по желанию детей	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Знакомство с новой песней. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Дети и медведь» муз. В. Верховенца «Вальс» Ф. Шуберта	Учить детей импровизировать, воспитывать чувство коллективизма. Создавать радостное настроение	Объяснение правил игры. Мишка-игрушка. Дети превращаются в снежинки и легко кружатся по залу.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Цирковая лошадка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть приветствие, дети поют в ответ: Здравствуй, лошадка»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Всадники» В. Витлина «Шагаем, как медведи» Е. Каменоградского «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	. Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, учить прямому галопу.	Коробочка с длинной лентой – это арена. На ребенка-дрессировщика надевается цилиндр. Походить вперевалочку
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма. музицирование	«Паровоз» «Всадники»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства, добиваться чистоты интонирования	Несколько детей играют на мух инструментах, а другие скачут. Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными	Показать упражнение жестами, без слов и постукиваем ритма кулачками

			интонациями	
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Прочитать стихотворение. Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Учить петь легко, без напряжения, не опережая друг друга. Начинать пение после вступления. Работать над артикуляцией, дыханием, словообразованием	Сыграть вступление в высоком регистре и попросить отгадать песню. Спеть песню неторопливо, четко проговаривая слова
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса	Создавать радостное настроение, учить танцевать по показу, без предварительной подготовки	Колпачки, танцевальные движения клоунов

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Дед Мороз»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть детям песню без сопровождения, поздороваться с Дедом Морозом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шагаем, как медведи» Е. Каменогородского «Полечка» Д. Кабалевского «Вальс» Ф. Шуберта «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, ритмическое чувство, развивать умение перевоплощаться	Выполнять разнообразные прыжки. Не сужать круг, тянуть носочек, следить за осанкой детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Предложить прохлопать ритм попевки в ладоши, по коленям.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко,	Показать упражнение жестами, без слов и

			ритмично, с разными интонациями	постукиваем ритма кулачками
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на название пьесы.	Беседа о характере музыки. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Знакомство с новой песней, выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с султанчиками» хорв. н. м. «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Султанчики, мишура, выполнять движения по показу

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, елочка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Нарядить елочку образными игрушками, поздороваться с ней по-разному
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Игра с погремушками» А. Жилина «Хороводный шаг» р.н.м «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е. Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму, уметь соблюдать правила игры	Погремушки, объяснение правил. Спокойно ходить враспынную, выполнять движения с лентами
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» (Полянка р.н.м.)	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок, проговорить его

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестаи, без речевого сопровождения
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) «Вальс снежинок» (любой вальс)	Создавать радостное настроение Учить выполнять характерные вальсовые движения нежно, плавно, спокойно	Колпачки, погремушки, мишура, выполнять движения по показу

Средняя

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, мишка»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с мишкой, порычать вместе с ним
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» Д. Кабалевского «Лиса» Ф. Шуберта «Снежинки» (любой вальс) «Шагаем как медведи» «Танец в кругу»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой «Плясовая для мишки» любая плясовая	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Спеть и прохлопать в ладоши, выложить на фланелеграфе ритмический рисунок,

				проговорить его
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Ф. Шуберта	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Закрепление понятия о танцевальном жанре вальсе, добиваться отзывов о музыке, определение ее характера и характерных движений	Беседа о характере музыки, Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать, попробовать станцевать руками, сидя на стульчиках.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Танец клоунов» (Полька И. Штрауса) Игра с погремушками А. Жилина «Дети и медведь» В. Верховенина	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения	Колпачки, погремушки, мишура, шапочки медведей, выполнять движения по показу

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, зайчик»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, попрыгать вместе с ним
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Большие и маленькие ноги» «Зайчики» Д. Кабалевского «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	По ходу танца дети выполняют движения знакомых персонажей: зайчика, лисы, медведя.

		Жарковского		
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Игра «Узнай инструмент» «Полянка» р.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, 2 часть - другие
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнение жестами, без речевого сопровождения
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Кот и мышь»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Прослушивать до конца. Закрепить понятия «высокие» и «низкие» звуки, уметь определять характер музыки	Беседа о характере музыки. Похвалить детей за правильные ответы
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Дед Мороз» В. Герчик «Первый снег» А. Филиппенко пение песен по желанию детей	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Лиса и зайцы»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочка лисы, мишура, шапочки зайчиков, выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуйте, звери»»	Развитие образного мышления, динамического и ритмического слуха	Поздороваться с зайчиком, мишкой, лисой на «их» языке.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Танец в кругу» «Елка-елочка» Т. Попатенко «Веселый новый год» Е Жарковского	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, развивать умение водить хоровод	Желающие берут игрушки в руки, остальные идут за той игрушкой, которая ему нравится.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Узнай инструмент» «Пляска для зверей»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Учить различать двухчастную форму	Угадать инструмент с закрытыми глазами, 1 часть играют одни инструменты, 2 часть - другие
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича «Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на названия пьес.	Беседа о характере музыки, сравнить оба произведения и найти отличительные черты. Выслушать все ответы детей, спросить как можно по нее танцевать
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Дети поют песни вокруг елочки по желанию гостей-игрушек	Учить петь по фразам с паузой перед последним словом. Петь без напряжения, четко проговаривая слова.	Выразительно исполнение педагога, Петь негромко, но внятно на какой-нибудь слог. Дети отгадывают, а затем поют всю песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» «Шагаем как медведи»	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Шапочки медведей, , выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощенностью	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф Шуберта «Выставление ноги на носочек»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, творческую фантазию, чувства ритма, музицирование	Побегать и встать на носочки без муз. сопровождения. Ходить по всему залу, а по сигналу собраться в кружок
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Паровоз» «Сорока»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Знакомство с песней. Прочсть стихотворение. Беседа по содержанию, картинка с хомячком, дать ему характеристику
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Создавать радостное настроение Учить выполнять танцевальные и образные движения в парах	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

январь

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, друг»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Каждый здоровается с кем хочет, пропевая его имя..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Выполняют мальчики-мячики, затем девочки-мячики. Следить за осанкой детей и правильным кругом.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» р.н. песня Игра «Паровоз» Г. Эриесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Показать упражнение без слов, проговорить, прохлопать по коленям. Сыграть на муз. инструменте
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Два петуха» муз. С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян Игра «Музыкальные загадки» «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Ребенок шепотом говорит педагогу песню, педагог играет вступление, а дети отгадывают, затем поют.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латв. н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Выбрать ребенка-машиниста. Выполнять движения по показу, следить за осанкой детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздороваётся лошадка
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хороводный шаг» Упражнение «Высокий шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление, чувство ритма, музицирование. Выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Всадники» В. Втилина «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Дети скачут по кругу, как лошадки, а один ребенок подыгрывает им на муз инструменте
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Педагог показывает упражнение без речевого сопровождения, дети отгадывают, хлопают ритм
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Творческое задание	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе по кругу парами	Сильный удар в бубен, дети замирают на месте, тихо играет – дети идут, высоко поднимая колени

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться так, как поздоровается петушок
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве, развивать образное, логическое мышление, чувство ритма, музицирование.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Предложить показать шаг ребенку, у которого он лучше всех получается.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать речь, наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Прочитать стихотворение, побеседовать о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Саночки» А. Филиппенко Пение песен по желанию детей	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» латв. нар. мел. Игра с погремушками	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление	Шапоска петушка, погремушки, объяснение правил игры, выбор ведущего (только по желанию ребенка). Похвалить всех в конце игры

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему)
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение для рук. Вальс А. Жилина «Саночки» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, учить двигаться парами по кругу, развивать ловкость и координацию движений	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства.	Прочитать стихотворение. Выложить ритмические формулы на фланелеграфе, игра на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Капустка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Произносить упражнение разным голосом: ласково, хрипло, грустно, радостно
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Немецкий танец» муз. Л. Бетховена	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Развивать наблюдательность. Обратит внимание на двухчастную форму	Рассказать, что в каждой стране танцуют по-разному, привести несколько примеров
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Паровоз» Г. Эрнесакса «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса Упражнение «Хороводный шаг» «Марш» Е. Тиличевой «Полянка» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями, Развивать образное мышление, учить несложным танцевальным	Шапоска петушка, по сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на паровозе. Водить хоровод со сменой направления по хлопку.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми кто как хочет (по-своему) с разными интонациями
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, правильно выполнять хороводный шаг, не сужая круг.	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Выбрать солиста, по окончании музыки он звенит в колокольчик
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, прохлопать его четвертными длительностями Выложить ритмические формулы на фланелеграфе.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратить внимание на название пьесы, ее характере	Беседа о характере пьесы, предложить потанцевать руками, сидя на стульчиках.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить детей протягивать гласные звуки. Развитие внимания.	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить машину.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» (Полька И. Штрауса)	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко	По сигналу педагога «ту-ту-ту», дети останавливаются, затем опять «едут» на

«Физическая культура»		«Пляска парами» лавт. нар. мел.	поднятыми коленями. Учить несложным танцевальным движениям	паровозе. Учить плясать в парах..
-----------------------	--	---------------------------------	--	-----------------------------------

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, лошадка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с лошадкой с разными интонациями
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Е. Тиличевой «Выставление ноги на носок и пятку» (любая мелодия в двухчастной форме)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, правильно выполнять предложенные движения	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части – выставление ноги на носок, под музыку 2 части – выставление ноги на пятку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Лошадка»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, После каждой фразы, выполняя три четких хлопка в ладоши, говоря «Цок-цок-цок» Игра на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Бегемотик танцует»	Учить умению слушать музыку и понимать ее. Обратит внимание на название пьесы, ее характере	Предложить по вступлению узнать пьесу, поговорить о ее характере
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Песенка про хомячка» муз. Л. Абелян «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Саночки» А. Филиппенко «Маштна» А. Филиппенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Проговорить припев, попросить детей спеть его. Можно при пении изобразить хомячков

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Творческое задание Игра «Колпачок» р.н.м.	Создавать радостное настроение Упражнять детей в легком беге и спокойной ходьбе с высоко поднятыми коленями. Развивать внимание и память.	Ходить, как цирковые лошадки. Услышав громкий удар, остановиться и принять красивую позу. Похвалить каждого ребенка.
---	------------------------	--	--	--

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, солнышко, дерево, птичка»»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг» («Как пошли наши подружки» р.н.м.)	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме, Учить выполнять шаг с носка	Следить за осанкой детей и правильным кругом. Под музыку 1 части –мальчишки-мячики, 2 части –девочки-мячики.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра и песня «Паровоз» Г. Эрнесакса «Барашеньки» р.н.п. Игра «Веселый оркестр»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Снежок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена «Два петуха» С. Разоренова	Закрепить понятия, характерные для той или другой пьесы, развивать умение слушать музыку до конца и рассуждать об их характере	Узнавать произведения по вступлению. Или не маленькой части мелодии, сравнить оба этих произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Игра «Музыкальные загадки» Игра «Паровоз» Г. Эрнесакса	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием.	Прочитать стихотворение и ритмично его прохлопать.

		«Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Через движения закреплять понятие «длинные и короткие звуки».
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Колпачок» р.н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться со всеми высоким и низким голосом, дети полностью повторяют
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Марш» муз. Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной формой	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Сорока» «Ой, лопнув обруч» укр.н.м.	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Прочитать стихотворение, Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»
«Музыка»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко	Работа над правильной	Сыграть припев песни и

«Коммуникация»		«Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки» лит. н.м. Пляска парами» латв. нар. мел.	Учить правильно и ритмично выполнять несложные танцевальные движения	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 2

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Поздороваться с детьми со «звучащими» жестами (спеть и хлопнуть три раза и т. п.)
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлоп-хлоп» (Полька И. Штрауса) «Машина» Т. Попатенко «Всадники» В. Витлина	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять знания о двухчастной форме.	Играть аккомпанемент четко и ритмично, чтобы дети ощущали метр. Цокать язычком, как лошадка
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» «Паровоз» Г. Эрнесакса «Полька для куклы»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Ритмично по подгруппам играть на музыкальных инструментах. Повторять ритм за педагогом.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу,

			выразительности	«поспать» самим
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Колпачок» р.н.м «Покажи ладошки» латв. н. м.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выбрать ведущего-«колпачка». Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, работа над раскрепощением детей	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, учить развивать координацию движений, закреплять шаг с носка.	Встать в круг и сделать большой «мячик». Прыгают на месте, затем бегают в рассыпную.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» р.н.п. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного чувства. Добиваться чистоты интонирования.	Дети ритмично повторяют припев, хлопая ритм в такт музыки и текста.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Тики-так» «Мы платочки стираем»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить определять характер музыки по средствам музыкальной	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Прочитать стихотворение «Лошадка»

			выразительности	
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Саночки» А. Филиппенко «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Работа над правильной артикуляцией и звукообразованием. Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Предложить «ехать» на машине, сидя на стульчиках
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» р.н. песня Игра с погремушками «Экосез» А. Жилина	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Погремушки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, куколка»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Выставление ноги на пятку и носок» Упражнение «Ходьба и бег»	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	При выставлении ноги на пятку стараться не сгибать колено. Менять движения по сигналу и по смене музыки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик» Е. Тиличевой Пляска для куклы	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит куклу по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Семья» «Две тетери»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление,	Рассмотреть картинку. Выразительное исполнение педагога, беседа о характере

			учить определять характер музыки по средствам музыкальной выразительности	пьесы. Покачать воображаемую куклу, «поспать» самим
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Вспомнить знакомые песни	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Сыграть припев песни и предложить детям узнать ее. Вызвать желающих спеть сольно
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Пляска с султанчиками»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Султанчики. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, петушок»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Предложить придумать свои «звучащие» жесты, показать их и спеть.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Зайчик» («Полечка» Д. Кабалевского)	Учить ориентироваться в пространстве, менять движения самостоятельно в соответствии с характером музыки.	В процессе ходьбы менять направления по сигналу и смене музыки. Выбрать двух барабанщиков.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Игра «Паровоз» «Петушок» «Пляска для петушка» Полька М. Глинки	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Добиваться чистоты интонирования.	Желающий ребенок водит петушка по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере

творчество»			логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как гудит паровоз
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска парами» Игра «Петушок» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочки. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, котик»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Поздороваться с котиком в разном ритме. Повторить приветствие котика.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной Игра «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве, вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик, развивать чувство ритма.	Все дети выполняют движения по тексту и показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Барашеньки» «Пляска для котика»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Желающий ребенок водит котика по столу, остальные подыгрывают на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Прилетели гули»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Предложить желающим показать упражнение жестами, без речевого

				сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Два петуха» С. Разоренова	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Саночки» А. Филиппенко «Котик» И. Кишко «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней. Беседа по ее содержанию. Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки)
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» или «Хитрый кот» (мл. гр.)	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Шапочка кота. Ведущий-ребенок. Дети повторяют за ним все движения. Танцевать легко и непринужденно

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Мишка пришел в гости»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Мишка здоровается ритмично, постараться ответить так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и бег» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко,	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики

			ритмично, с разными интонациями	разного размера
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Немецкий танец» Л. Бетховена	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность . Учить соотносить характер музыки с движениями.	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Обращать внимание детей на средства музыкаль. выразительности
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян «Машина» Т. Попатенко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет машина (топотушки), паровоз
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Дети и медведь» В. Верховенца.	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разучивание правил игры, объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с куклой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Кукла здороваются ритмично, постараться ответить так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Игра»Пузырь» «Марш» Е. Тиличевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Летчики» Е. Тиличевой «Где наши ручки?» Е. Тиличевой «Хлоп-хлоп»	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Праздничное музыкальное занятие для мам и бабушек «Веселое путешествие» Дети путешествуют на поезде, машине, взять с собой в дорогу любимые персонажи			
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Игра «Пузырь» «Марш» Е. Тиличеевой	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Предварительно выполнять упражнение без муз. сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма,	«Где наши ручки?» Е. Тиличеевой	Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя

	музицирование	«Хлоп-хлоп»	слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Овечка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Выполнять упражнение три раза, надувая шарики разного размера, проговаривать слова
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Паровоз» Г. Эрнесакса «Песенка про хомячка» Л. Абелян	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Вызвать желающих спеть сольно и показывать, как едет паровоз и как гудит.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Полька» И. Штрауса «Колпачок» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Ведущий-колпачок. (ребенок) Объяснение и показ педагога, правильно выполнять танцевальные движения

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Собачка здороваётся ритмично, постараться ответить так же.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Все дети выполняют движения по показу педагога. Останавливаться с окончанием музыки
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй себе имя» «Пляска для собачки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического, интонационного и звуковысотного слуха. Доставлять детям радость от своего выступления.	Педагог поет только первый куплет, затем пропевает имя одного ребенка, он отвечает и хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с платочком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и бег» «Хлоп-хлоп» (Полька)	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Развивать координацию движений рук и ног	Один держит руки ладонями вверх, другой по ним легко ударяет, затем пары меняются. Похвалить всех детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Игра «Узнай свой инструмент» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить нарисовать ежика (в группе)
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мы запели песенку» Р. Рустамова «Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка)	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Вызвать желающих спеть сольно и по подгруппам.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Игра с ежиком» «Пляска с платочком»	Развитие детского двигательного творчества, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Разноцветные платочки по количеству детей. Дети выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Шуберта «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить при бодрой ходьбе «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Марш со сменой направления. Девочки – большие мячики, мальчики – маленькие, затем дети меняются ролями.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» Пляска для ежика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Собачка с ответами путается, ей помогают дети. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Предложить станцевать вальс руками.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Колпачок» Свободная пляска под любую веселую музыку	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с ежиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Ежик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение для рук	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить плавности рук. Развивать координацию движений рук и ног	Упражнение выполняется двумя руками одновременно. Следить за осанкой детей
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ежик» «Где наши ручки?»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Прохлопать слова песенки. Если есть дети с одинаковыми именами, они должны хлопать вместе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Тики-тка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Знакомство с новой потешкой. Разучивать в медленном темпе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Показывать движение мелодии рукой. Ежик выбирает себе дом
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко Игра «Музыкальные загадки»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, создание радостной атмосферы	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию и о характере музыки. Попросить нарисовать дом для ежика (в группе)
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Покажи ладошки» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка ежика. Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Зайчик здоровается ритмично, постараться ответить так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Зайчики» «Марш» Ф. Шуберта	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения зайчика, Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» Пляска для зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Зайчик «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Шарик» «Капуста»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения без сопровождения
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского «Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Одна группа детей двигается, другая наблюдает и наоборот Импровизировать под вальс
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Мы запели песенку» «Машина»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Воспитывать коллективизм, сплоченность, развивать звуковысотный слух, создание радостной атмосферы	Спеть, показывая интервалы рукой. Последние звуки надо пропеть долго. Петь мелодию на любой слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Зайчик» «Игра с ежиком» М. Сидоровой	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Объяснение правил игры. Шапочка зайчика Дети выполняют движения под пение и показ педагога, а в пляске свободно импровизируют.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Лошадка здороваётся ритмично, постараться ответить так же.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «АВыставление ноги»	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	Напомнить движения лошадки. Выполняют движения в парах, Идут под марш шеренгами навстречу друг другу
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Лошадка» «Пляска для лошадки»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Лошадка «пляшет» на столе, дети ему ритмично хлопают
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Мы платочки постирали» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Маша спит» муз. Г. Фрида «Смелый наездник» Р. Шумана	Учиться вслушиваться в музыку, развивать наблюдательность и логическое, образное мышление, учить сравнивать характер обеих пьес: их различия и особенности	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы. Покачать воображаемую куклу, поскакать на коне
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко «Лошадка Зорика»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Кто у нас хороший?» «Ищи игрушку» «Танец в кругу»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Хвалить стоящего рядом соседа. Затем мальчики хвалят девочек и наоборот Быстро собраться около своей игрушки

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение показывать тот или иной характер	Вызвать ребенка только по его желанию. Похвалить его
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Хлоп-хлоп» «Скачут по дорожке» А. Филиппенко	Учить ориентироваться в пространстве, продолжать учить «тянуть» носочек вниз. Развивать координацию движений рук и ног	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз»Г. Эрнесакса	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка идет» «Ежик» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова «Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра вальса, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Ежик» (попевка) «Новый дом» Р. Бойко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Групповое и сольное пение Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Пляска с платочком» «Колпачок»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Платочки. Выбрать ведущего Он показывает, дети повторяют за ним все движения. Игру проводить 2-3 раза, меняя ведущего

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся интересно и необычно»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Повторить приветствие несколько раз, изменяя последовательность хлопков и шлепков
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Мячики» М. Сатулиной	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	На 1 часть-бег врассыпную, на 2 часть – ритмичные хлопки в ладоши. Скакать с ножки на ножку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Игра «Веселый оркестр»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Воробей» В. Герчик «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки» «Кто у нас хороший?»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.
---	------------------------	--	--	--

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игровая ситуация «Зайчик с барабаном»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Играет лапками ритм, дети повторяют, хлопая в ладоши
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» Т. Ломовой «Марш» Ф. Шуберта «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Зайчик ты, зайчик» Танец зайчика	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юневич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Веселый танец» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	Упражнение с флажками «Хлоп-хлоп»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» Танец собачки	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики так» «Коза»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца,	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере

творчество»			умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Солнышко» весенняя распевка «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с собачкой» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Марш и бег под барабан «Дудочка» Т. Ломлвлй	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» «Зайчик» Е. Тиличеевой «Самолет» М. Магиденко	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки постирали»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка»	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е.	Учиться вслушиваться в музыку,	Выразительное исполнение

«Художественное творчество»		Юцкевич	закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Машина» Т. Попатенко «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Флажки с тобой здороваются»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Лошадки» Л. Банниковой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.м.	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко,	Показать детям знакомые упражнения в большом и

			ритмично, с разными интонациями	маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков»	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Три синички» «Кто проснулся рано?» «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Дети здороваются с собачкой по-разному: в разном ритме и разными голосами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Скачут по дорожке» Упражнение «Выставление ноги на пятку»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Наша бабушка идет»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» А. Грибоедова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Три синички» «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Дудочка» «Мячики»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Я иду с цветами» «Марш» Ф. Шуберта	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте.

			различать двухчастную форму	Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Два ежа» «Кот Мурлыка»»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Ежик» Д. Кабалевского	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Три синички» «Барабанщик» М. Красева «Весенняя полька» Е. Тиличеевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Веселая пляска» Игра «Жмурки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение с флажками «Скачут по дорожке»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка»	Развитие чувства	«Зайчик ты, зайчик»	Развивать умение	Предложить сыграть попевку

«Коммуникация»	ритма, музицирование	Пляска зайчика	импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полечка» Д. Кабалевского «Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Три синички» «Летчик» Е. Тиличевой	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Зайка» Игра «Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, зайчик»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться так, как сыграет барабан
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Марш под барабан	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам

			пространстве	
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Полька для зайчика»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «Барабанщик» М. Красева	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Ловишки с зайчиком»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Музыку прекращать в любой момент, важна реакция детей. Играть на бубне, воспитатель – ловишка.

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с котиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать	Поздороваться как мама-кошка, низким голосом, как котята, высоким голосом

			фантазию.	
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Веселый концерт»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Замок»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички» «Весенняя полька»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Игра «Кот Васька» Г. Лобачева	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с зайчиком»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться как мама-зайчик, низким голосом, как зайчата, высоким голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Зайка» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Средняя группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с лошадкой»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение с флажками	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» Игра «Узнай инструмент» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Два ежа»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» М. Старокадомского «Три синички»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» «Заинька» Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» «Дудочка» Т. ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться , выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Тики-так»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Колыбельная» В.А. Моцарта «Шуточка» В. Селиванова	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содежанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Самолет» М. Магиленко	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Летчики, на аэродром!»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Барабан здороваётся»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Марш под барабан Упражнение для рук с ленточками Вальс А. Жилина	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» «Паровоз»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш солдатиков» Е. Юцкевич	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Паровоз» Г. Эрнесакса	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	Игра «Паровоз» Игра «Ловишки»	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Поздоровайся с собачкой»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Мячики» М. Сатулиной «Дудочка» Т. Ломовой	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Полечка» Д. Кабалевского	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	Предложить сыграть попевку на музыкальном инструменте. Имитировать движения паровоза, работать руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Две тетери» «Кот Мурлыка»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать детям знакомые упражнения в большом и маленьких кругах
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» И. Штрауса	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Собачка» М. Раухвергера «Хохлатка» А. Филиппенко «Зайчик» М. Старокадомского	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Знакомство с новой песней. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте, дети»»	Развитие динамического и ритмического, звуковысотного слуха и голоса, развивать фантазию.	Поздороваться разными голосами и в разном настроении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Подскоки» Упражнение «Хороводный шаг»	Учить ориентироваться в пространстве. Развивать координацию движений рук и ног, умение ориентироваться в пространстве	Выбрать командира, который при повторении музыки будет меняться, выполнять упражнение по подгруппам
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» «Ой, лопнул обруч»	Развивать умение импровизировать. Развитие ритмического слуха. Слышать и различать двухчастную форму	1 часть играют деревянные музыкальные инструменты, 2 часть - металлические
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»	Развивать мелкую моторику рук. Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями	Показать упражнения без речевого сопровождения, жестами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Шуточка» В. Селиванова «Колыбельная» В.А. Моцарта	Учиться вслушиваться в музыку, закрепление понятия жанра танца, умение рассуждать о его характере, пополнять словарный запас детей	Выразительное исполнение педагога, беседа о характере пьесы и по содержанию
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Хохлатка» А. Филиппенко «Ежик» Д. Кабалевского Игра «Ловишки» «Пляска парами»	Учить петь легко, не выкрикивая окончания слов. Четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.	Послушать вступление и узнать, про кого песенка. Спеть песню без сопровождения цепочкой, подыгрывать на музык. инструментах

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Игры, пляски, хороводы	«Вот так вот» Пляска с платочками Свободная пляска	Развитие детского двигательного творчества, импровизации, умение сочетать музыку с движением и менять его в соответствии с изменением музыки	Выполняют движения под пение и показ педагога. Выполняют простые танцевальные движения в парах и в кругу.
---	------------------------	--	--	---

Музыкальный материал на июнь

Упражнение с погремушкой Экосез А. Жилина

Есть такая палочкаэ

Песня «Веселый жук» Р. Котляпевского

Игра «Белые гуси»

«Веселая девочка Таня» А. Филиппенко (танец под пение и по подсказке)

Птички летают – упражнение

Василек Пляска дл поросенка

Марширующие поросята

Слушание Папа с мамой разговаривают

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	Здороваются по желанию проигрывая свое имя на инстр.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	Развивать ритмическое чувство, слуховое внимание	Произвольно поиграть на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и	Бубен, ложки, треугольники, барабан,

			ритмического слуха.	колокольчики, погремушки
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Свободная пляска по желанию детей	Развивать ритмическое чувство, умение импровизировать и вспомнить танцевальные	Показ знакомых движений педагогом и детьми

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Пение на одном звуке, различными интонациями
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Белочка»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и	Знакомство с картинкой, проговорить

			ритмического слуха.	бе-лоч-ка, прохлопывая в ладоши ритм.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Рассказ о композиторе
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медл. темп

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
«Музыка»	Развитие	«Тук-тук, молоток»	Развивать умение играть на	Наглядно-образный метод.

«Коммуникация»	чувства ритма	«Кружочки»	музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Выложить кружочками ритм рисунок: Та-ти-ти-Та
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» По желанию детей (Кот Мурлыка, Шарик)	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Приглашение» укр. нар. песня Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Таблица «М»	Развивать умение играть на музыкальных инструментах,	Наглядно-образный метод. Выложить картинками рит-

			развитие динамического и ритмического слуха.	мическую цепочку. Проговорить и прохлопать ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Картинка с изображением солдатиков. Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Разучивание в медл темпе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте» или «Доброе утро»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Идти, здороваться, пожимая друг другу руки.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.	Спеть от ноты до ² тихо, тихонько. Хлопки на сильн. и на каждую долю.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Учить естественно, непринужденно выполнять движения руками.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» «Карточки и «жуки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Карточки, фланелеграф. Ребенок выкладывает карточки, дети прохлопывают.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывает, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь., петь песню без сопровождения, с солистами	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальные движения «Хороводный шаг»	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь. Брать дыхание по фразам, не выкрикивать окончания слов.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надененко Упражнение для рук с ленточками	Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки. Формировать правильную осанку.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Ленточки по количеству

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молоток» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Голодный кошка и сытый кот» «Марш деревянных солдатиков»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Бай-качи, качи» «Урожай собирай» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Выбрать солиста на роль козлика при помощи считалки.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Приглашение» Игра «Шел козел по лесу»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй, Саша» или «Доброе утро, Саша»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться с любым ребенком, называя его по имени.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева «Прыжки» «Поли» англ. нар. мел.	Двигаться энергичным шагом в любом направлении. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Предложить самостоятельно изменить движения, когда они услышат другую музыку Совмещать прыжки с хлопками.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Таблица М	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Учить сопоставлять изображения карточек и жуков	Разделить на две команды начала поют одни, затем другие. Показ правильного исполнения махов руками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Желающий ребенок показывают, остальные повторяют за ним.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька «П. Чайковского»	Учить слушать и слышать музыку. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость Умение сравнивать характеры	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Сравнить динамические оттенки, характер, темп.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко	Учить выразительно, не напрягаясь, узнавать песни по вступлению, внимательно слушать других детей.	Беседа по содержанию. Разучивать песню в медленном темпе, без сопровождения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (герой из сказки)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. ломовой Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, затем воспроизвести его в движении. Обязательно участие воспитателя.

		«Ковырялочка»		
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над тренировкой мышц туловища.	Придумать гусенице имя, прохлопать его, выложить кружочками. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить слушать и слышать музыку. Развивать связную речь, воображение, мышление	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Картинка со слонем
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» «Бай-качи, качи» «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Игра «Воротики»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 3

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Здороваться, называя героя, ласковым, страшным, хитрым голосом

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз Золотарева Упражнение «Прыжки» (2 варианта)	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Сначала прохлопать ритм, предложить двигаться парами. Обязательно участие воспитателя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с таблицей	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Двук должен быть как капельки, легким и высоким. Простучать пальчиком ритм по ладошке
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Разучивание упражнения. Повторение других упражнений по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Знакомство с трехчастной формой, развивать образное мышление, воображение	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Предложить потанцевать.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. Солиста выбрать считалкой. Игровой момент
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Пляска с притопами» Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Вызывать эмоциональный отклик	Объяснение правил игры. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Водящего выбрать считалкой

Старшая группа

Занятие № 4

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Ребенок здоровается с далеко стоящим, а не с рядом стоящим.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, реагировать на смену частей музыки.	Гусеницу разделить на две. Ходить в разных направлениях. Разучивать движение без музыкальн. сопровождения
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания, памяти и фантазии.	Придумать имя, прохлопать и спеть его. Ритмический рисунок сыграть на музыкальном инструменте
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по выбору детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Танец с притопами» Игра «Чей кружок быстрее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Танец исполняется по показу педагога. Разучивание движений в медленном темпе по показу педагога. Игру повторить 2-3 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

октябрь

Непосредственно образовательная деятельность	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Непосредственно образовательная деятельность	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство.	Предложить выбрать двух ведущих. Объяснить правила игры.

Непосредственно образовательная деятельность	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ф. Надеенко Упражнение для рук с лентами	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения с предметами	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ленточки по количеству детей
Непосредственно образовательная деятельность	Развитие чувства ритма	«Тук-тук, молотком»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Вспомнить песенку, спеть от ноты до ² . Прохлопать сильные доли, затем каждую четвертную.
Непосредственно образовательная деятельность	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
Непосредственно образовательная деятельность	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Прослушать польку в исполнении оркестра, побеседовать о звучании
Непосредственно образовательная деятельность	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Жил был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
Непосредственно образовательная деятельность	Пляска, игра	Песня-игра «Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Играть и действовать по сигналу. Выбрать волком ребенка, пойманный становится волком. Игру повторить 3-4 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуй (имя ребенка)»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим

				ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Великаны и гномы» муз. Д. Львова-Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» Танцевальное движение «Хороводный шаг»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Разделить на две команды и каждой дать свое задание, затем заданиями поменяться. Ведущего выбрать считалкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении. Прочитать притчу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Падают листья» М. Красева «Бай, качи, качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами «Веселый танец» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Показ в паре хорошо исполняющих детей. Играть и действовать по сигналу. Игру повторить 3-4 раза

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим

				ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в два варианта игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Проговорит названия животных, затем выложить ритм названий на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш деревянных солдатиков» «Голодная кошка и сытый кот»	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Походить как солдатики
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Урожай собирай» «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» «Плетень»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 8

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим

				ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Поскоки» Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	В цепочках ходить согласованно, менять ведущего, объяснение и показ движения в медленном темпе.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Дети выбирают ведущего и повторяют за ним все движения. Выбрать только из желающих детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть, не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Урожай собирай» . «Падают листья» М Красева «Бай, качи-качи» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Интервалы петь на слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Пляска с притопами Игра «Ворон» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Учить четко выполнять притопы в парах. Поощрять интересные находки в передаче того или иного образа.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим

				ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-тик-так» Работа с ритмическим карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Показать пальчиками, как ходят часики. Прохлопать ритм в ладоши, по коленям, по поверхности.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «Бай, качи-качи» «Падают листья»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игры «Ворон» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Танец исполнять под фортепианное сопровождение.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Ходят по залу. по сигналу останавливаются и здороваются с близстоящим

				ребенком
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Танцевальное движение «Кружение»	Согласовывать движение с музыкой, выполняя хороводный шаг, спину держать прямо.	Вбрасывать топающим шагом. Выполнять движения по показу педагога
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Произносить «Бум» на каждую сильную долю такта низким голосом, остальные дети поют песню тихо, высоко.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«От носика до хвостика» «К нам гости пришли»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Кот и мыши» Игра «Догони меня!»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Игровой момент. Объяснение педагога. Дети забывают передавать игрушку, педагог играет вместе с детьми.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока

				не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Роббера «Всадники» муз. В. Витлина	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Дружат в нашей группе»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Воротики» Игра «Ворон»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Шапочка ворона. Играть слаженно, водяще7го выбирать только по желанию детей..

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока

				не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Поскоки» Упражнение «Кружение»	Совершенствовать движение галопа, развивать четкость и ловкость движения. Учить создавать выразительный музыкальный образ.	Менять энергичный характер движения на вкрадчивый, легкий и спокойный.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Рыбки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Выложить 2-3 ритмических рисунка, проговорить, прохлопать, простучать, проиграть на муз. INSTR.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Зайка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить попевку в медленном темпе по показу педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» «Жил- был у бабушки серенький козлик»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Беседа по содержанию. При определении характера найти слова-синонимы. Учить в медл. темпе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Формировать активность.	Прочитать стихотворение «Аист», поучить его походку. Следить за осанкой детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока

				не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» В. Золотарева Упражнение «Прыжки»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в два варианта игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Кап-кап» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм капелек и имя гусеницы, затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Помочь услышать повторяющийся мотив.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Концерт «Спой песню для друзей»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	Пожимают руку тому. Кто встретится на их пути. Пожимать руку нужно, пока

				не кончится мелодия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Гусеница» Упражнение «Поскоки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Выполнять движения легко и непринужденно. Развивать ориентацию в пространстве, плавность движений, учить выполнять движения змейкой	Познакомить еще в два варианта игры. Марш выполнять в парах и тройках, ходить в разных направлениях
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Солнышки» и карточки	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритм, простучать. затем проиграть ритм на музыкальных инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Кот Мурлыка»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. А остальные дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Предложить желающим изобразить в движении характер мышки, надеть им шапочки с ушками.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика» музыка М. Парцхаладзе	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Любому выступлению дается только положительная оценка
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл Игра «Догони меня» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Вместо ведущих в кружок воспитатель сажает игрушку.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, ориентацию в пространстве.	По окончании мелодии, пожимают руки, быстро перебегая от одного ребенка

				к другому.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина	Выполнять галоп легко, ритмично. Следить за осанкой. Координация движений с характером музыки.	. Марш выполнять в парах и тройках , ходить в разных направлениях. Выполнить три варианта упражнения
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	1 команда играет 1 фразу на одних музыкальных инструментах, вторая – 2-ю фразу на других инструм.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайки» «Поросята»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полька» П. Чайковского «На словах в Индию» А. Гедике	Учить различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Сыграть , не называя. Придумать название. Сравнить характер этих произведений.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца Музыкальные загадки	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Обратить внимание на четкое произношение гласных звуков в славоих «жалует», «снежные».
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Ворон» рус. нар. пр. Игра «Займи место» рус. нар. мел.	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Включить в игру соревновательный момент

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство..	Выполнить упражнение сначала под фортепиано, затем под фонограмму

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Топотушки» «Аист» Упражнение «Кружение»	Развивать координацию движений в соответствии с характером музыки. Развитие памяти и детской активности	Включить соревновательный момент (вначале мальчики. Затем девочки).
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-так-так»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Спеть песенку по фразам, прохлопать четвертными длительностями, затем ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать творческую инициативу..	Показывает солист. Дети повторяют за ним. Солиста выбирать по желанию детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Объяснить, что греза – это сладкая мечта. Второе задание ребенок выполняет самостоятельно
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «К нам гости пришли» А. Александрова «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком, правильно брать дыхание и медленно выдыхать	Спросить у детей, что значит «петь а капелла», пение с солистами. Пение под фонограмму.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «Плетень» В Калинникова	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений. Развивать зрительную память.	Напомнить движения танца, выполнять под запись. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	Игра проводится под фонограмму

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Выразительно показать движения в зеркальном изображении. Не делать широкие шаги.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Разучивание упражнения в медленном темпе, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Показ иллюстрации в новогодней елке, беседа о новом годе. Показ педагога
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Спросить, что такое инструментальное исполнение.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, голоса. внимания	Игра проводится под фонограмму

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Притопы» «Ветер и ветерок» «Лендер» Бетховен Танцевальное движение «Ковырялочкка»	Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создать выразительный образ	Доступно объяснить и показать упражнения. Следить за правильностью движений.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Живые картинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Шапочки белочки, ежика. Герои танцуют, остальные хлопают, затем наоборот.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Спеть песни, предложить детям тихонько подпевать, по вступлению узнать песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Танец в кругу» финская нар. мел. Игры проводятся по желанию детей	Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, учить выполнять «качалочку»	Показ движения танца, выполнять в медленном темпе.. Придумать кто как может танцевать.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом.

			чувство, слух, внимание	Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Приставной шаг» «Попрыгаем и побегаем»	. Развитие памяти и детской активности. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	Шаг легкий, слегка пружинящий, корпус не поворачивать в сторону шага.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Колокольчики расположить на разном уровне. Прохлопать имя гусеницы, сыграть ритм. Рисунок на музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат дети в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болельщик куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Игра «Догони меня» Игра «Займи место»	Развивать коммуникативные качества, чувство «локтя». Танцевать легко и весело.	Дети встают в круг и передают по кругу инрушку.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную	Спеть на одном высоком

«Коммуникация»			атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух, внимание	звуче, затем на другом. Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ветер и ветерок» Упражнение «Притопы» Танцевальное движение «Ковырялочка»	. Развитие памяти и детской активности. Учить различать двухчастную форму и самостоятельно менять движения.	Выполнить упражнение с лентами. Четкий и выразительный показ упражнения педагогом.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчик» Работа с ритмическими карточками	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, играя на колокольчиках..
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Клоуны» Д. Кабалевского.	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Поговорить о характере произведения, прочитать стихотворение.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Пропеть встречающиеся в песне интервалы, четко и выразительно проговорить текст.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Кошачий танец» Игра «Не выпустим»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Выбрать клоуна считалкой. Объяснить правила игры. При повторении выбирается другой клоун.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое	Спеть на одном высоком звуке, затем на другом.

			чувство, слух, внимание	Показывать рукой высоту.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина	Учить самостоятельно менять энергичный характер шага на спокойный в соответствии с динамическими оттенками.	Встать парами: одни – лошадки, другие – всадники. Затем дети меняются ролями..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Тик-тик, так» «Карточки и снежинки»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть, высокий голосом, тихо. Прохлопать ритм.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показать упражнение без речевого сопровождения. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Учить слушать и слышать музыку, различать средства музыкальной выразительности, расширять кругозор.	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамические оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Не выпустим» Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Придумать с детьми смешные клоунские движения. Напомнить движения станцевать под пение и по показу.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух,	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия.

			внимание, умение чисто интонировать.	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Топотушки» «Аист» «Поскоки» «поскачем» Т. Ломовой Упражнения «Кружение»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить по описанию. Выполнять поскоки. Двигаясь вращающую по залу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Друзят в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Выражение лица у детей должно соответствовать интонации.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Напомнить о характере произведения, обратить внимание на динамич. оттенки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» «Дед Мороз» В. Витлина Исполнение песен по желанию детей	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Творческая пляска. Рок-н-ролл. Игра «Ловишки»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	Исполнение парами. По кругу, по «квартиркам», свободно располагаясь в зале.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Создать непринужденную атмосферу. Развивать ладовое чувство, слух,	Педагог поет по звукам мажорного трезвучия.

			внимание, Согласовывать движения с музыкой	Показывать рукой направление мелодии и высоту звуков.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Колокольчики» «Гусеница»	Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования. Работать над формированием произвольного внимания.	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, спеть по командам, затем сыграть.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Придумываю свои варианты передачи упражнения (изменяя темп, высоту звучания, силу).
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» «Снежная песенка»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Придумать движения, которые будут сопровождать пение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Потанцуй со мной, дружок» «Веселый танец», Игра «Догони меня»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.	И обязательно похвалить детей, отметить наиболее понравившихся.

Старшая группа Непосредственно образовательная деятельность № 8 НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуй,	Создать непринужденную атмосферу.	Праздник составляется по плану

		дедушка Мороз»	<p>Развивать ладовое чувство, слух, внимание, Согласовывать движения с музыкой</p> <p>Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и актвности.</p> <p>Развитие голосового аппарата, чистоты интонирования.</p> <p>Работать над формированием произвольного внимания.</p> <p>Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.</p> <p>Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки</p> <p>Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.</p> <p>Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, самостоятельности.</p>	<p>педагога, с включением знакомого детям материала. С дедом Морозом можно станцевать «творческую пляску», танцы по показу.</p> <p>Дети могут показать отдельные номера, приготовленные в секрете олт других детей.</p> <p>Приветствуется наличие взрослых героев и героев-детей.</p> <p>Главное, чтобы детям было весело и комфортно и чтобы жэтот день запомнился надолго.</p>
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина		
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	Материал на праздник подбирать из знакомых детям произведений.		
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика			
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки			
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Наша елка» А. Островского, «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца		
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Варежка» «не выпустим» «Заморожу» «Веселый танец вокруг елки»		

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Показывать рукой направление

«Коммуникация»			звуковысотных представлений и ритмического слуха.	мелодии и высоту звуков.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. И. Кишко Упражнение «Мячики»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Развитие памяти и активности.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метrorитмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей.	Знакомство с новой песней, беседа по ее содержанию Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости, коммуникативных качеств.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Педагог здоровается с каждым,

«Коммуникация»			звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	дети повторяют приветствие как эхо.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Упр. «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить правильно выполнять движения и согласовывать их с характером музыки. Выполнять движение ритмично, без напряжения.	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» «От носика до хвостика»	Учить выразительно, не напрягаясь, легким, напевным звуком. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь весело, выразительно	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню. Солист исполняет партию щенка.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Займи место»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте,	Развитие мелодического слуха,	Посмотреть в окно и

«Коммуникация»		облака (природа)	звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	поздороваться с природой.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи.	.Беседа о творчестве композитора и о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» чешская нар. мел. Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Поздороваться со всем, что есть в

«Коммуникация»			звукорисунковых представлений ритмического слуха и памяти.	зале.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» латв. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Прохлопать ритмический рисунок в ладоши, затем сыграть на любом музыкальном инструменте.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «жил-был у бабушки серенький козлик»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Предложить детям музыкальную загадку: сыграть мелодию припева. Дети отгадывают.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Игра «Ловишки» «Шел козел по лесу»	Развитие детского танцевального творчества, фантазии, активности, ловкости.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 5

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Поздороваться со всем, что есть в

«Коммуникация»			звукорисунковых представлений ритмического слуха и памяти.	зале. Обязательно всех похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» С. Соснина	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать слух, внимание, быстроту реакции	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	.Предложить детям самим придумать название произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Поздороваться со всем, что есть в

«Коммуникация»			звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	зале. Обязательно всех похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ветерок и ветер» Упражнение «Притопы»	Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ.	Вначале танцуют дети, у кого хорошо получаются движения, затем все дети
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического чувства с использованием «звучащих жестов».	Соединить хлопки в ладоши и шлепки по коленям.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Страшилище» В. Витлина	Учить детей эмоционально воспринимать характер музыки	.Предложить детям самим придумать название произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие мелодического слуха,	Поздороваться со всем, что есть в

«Коммуникация»			звуковысотных представлений ритмического слуха и памяти.	зале. Обязательно всех похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» Па-де-труа..муз. П.И. Чайковского	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Поросята»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Сначала показать упражнение пантомимой, а затем выполнить его со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	Развивать навыки словесной характеристики произведения, образное восприятие музыки	Дать возможность детям потанцевать, придумать интересные движения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, развитие коммуникативных способностей	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Игра «Холодно-жарко»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие творческого мышления, самостоятельности, мелодического слуха.	Поздороваться со всем, что есть в зале так, как они придумают сами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» Т. Ломовой «Веселые ложки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Выполнить подготовительные упражнения Походить без музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек»	Развитие метроритмического слуха	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	««Зимняя песенка» В. Витлина «Песенка друзей» «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Проиграть мелодию песни на металлофоне, похвалить детей, которые узнали песню.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парная пляска» Игра «Чей кружок скорее соберется»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Поговорить, почему люди здороваются и зачем это нужно.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Шагать в колонне по одному, правильно координировать работу рук и ног.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Тексты проговаривать выразительно, с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» П.И. Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Снежная песенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Догони меня!» Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу	Предложить спеть «Доброе утро».
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» Ки Вебера «Спокойный шаг» Т. Ломовой Танц. движение «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно находить свободное место в паре	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Капуста»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказать потешки весело и эмоционально. Говорить как мышка солдат великан.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Беседа о характере произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «Зимняя песенка» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание.	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Будь внимательным»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Показ движений в медленном темпе, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Предложить закрыть глаза. До кого дотронится педагог, тот здоровается в разной интонацией
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Проговаривать стихи с разной интонацией
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Кончается зима» «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей» В Герчик «К нам гости пришли»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Четко и выразительно произносить тексты песен. Петь по подгруппам и с солистами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 4

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Точно воспроизвести интонацию педагога.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера Упражнение «Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Коза»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Познакомиться с новой песней, побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и нерпинужденно.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Будь внимательным!»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» И. Кишко Упражнение 2Мячики»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Прохлопать ритм четвертными, а затем ритмический рисунок мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Знакомые упражнения по выбору детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского	Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Кончается зима» В. Витлина «Про козлика» Г Струве «Песенка друзей»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	Побеседовать о характере. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно и согласованно всем вместе.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

февраль

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	Прочитать стихотворение. Дети заканчивают его, придумывая окончание.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг и поскок» «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие памяти. Согласовывать движения с характером музыки	Выполнить упражнение под фонограмму. Обратит внимание на разный характер двухчастной формы. Следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Детская полька» А. Жилинского	Формировать коммуникативные навыки. Развивать связную речь.	Задавать наводящие вопросы, поговорить о настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Концерт» (пение знакомых песен по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе, формировать правильное дыхание. Развивать слуховое внимание	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Займи место»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

февраль

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Показ и участие воспитателя обязательно. Объяснить и показать доходчиво.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Выполнить упражнения по желанию детей	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Новая кукла» П.И. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Озорная полька» Н Вересокиной Игра «Чей кружок скорее соберется?»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Рассказывают стихи с помощью пантомимы. Активно манипулировать пальчиками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» «Снежная песенка», «Зимняя песенка» В. Витлина	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непринужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Игра «Что нам нравится зимой?» Игра со снежками	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.	Работать над правильностью выполнения движений, похвалить правильно исполняющих детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Доброе утро»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой «Передача платочка» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Уметь определять музыкальные части и выделять их.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Кончается зима» Т. Попатенко	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	. Петь легким звуком, выразительно и непинужденно.. Пение с солистами и по группам. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Найди себе пару»	Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве. Учить импровизировать и сочинять свои танцевальные движения	Менять движения в зависимости от изменения характера музыки. Скакать в рассыпную в разных направлениях.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Воспитание вежливого, доброго отношения друг к другу, учить импровизации	До кого дотронулся педагог, здоровается со всеми. Дети стоят с закрытыми глазами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Ритм выстукивать палочками.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» Г. Струве	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Продолжать разучивать песню.. Вспомнить знакомые песни о весне и о маме, спеть их.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» польская нар. мел.	Согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции.	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры. Танцевать легко, весело.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Поросята» «Зайка»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Показывать упражнение должен желающий ребенок. Разучивать в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба Яга» Чайковского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Придумать самим название этой пьесы, рассказать о характере мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Концерт» (любые песни по желанию детей)	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту и выразительно их исполнить с солистами. Похвалить исполнение.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Ловишки» (с Бабкой-Ёжкой)	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку..	Разучивание игры, специально разучивать слова не нужно, дети их запомнят в процессе игры. Танцевать легко, весело.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойти-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик под кусточек» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Кулачки» «Дружат в нашей группе»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Задать наводящие вопросы, поговорить о дружбе. Показать упражнение по желанию.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «Про козлика» «Кончается зима» «Песенка друзей» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать музыкальную память	Предложить узнать песни по фрагменту. Обыграть песню, выбрав желающего ребенка на роль щенка.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку..	Продолжать разучивать игру. Выбрать «сапожника» по желанию детей. Танцевать легко, весело.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Богословского «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить бодрим, энергичным шагом, носок тянуть вниз, не размахивать сильно руками. А только помогать при ходьбе.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«По деревьям скок-скок» Работа с ритмическими карточками	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Вспомнить песенку. Прохлопать в ладоши сильные доли, четверти, весь ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, развивать координацию движений	Показать упражнение без словарного сопровождения, затем со словами..
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Баба-Яга» П.И. Чайковского	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Вспомнить характер пьесы и ее название. Послушать в оркестровом исполнении
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Сапожник» Хоровод «Светит месяц»	Согласовывать движения с текстом песни, развивать быстроту реакции и сдержанность, выдержку. Учить красиво ходить топающим шагом, не поднимая высоко ноги.	Учить не сужать круг, хороводный шаг выполнять с носка. Похвалить правильное выполнение движения. Танцевать тройками по всему залу и по кругу.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить импровизации и эмоциональной отзывчивости	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Побегаем» К. Вебера «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Следить за легким исполнением бега Спокойный шаг выполнять с носка четко и ритмично..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Шарик»	Укрепление мелкой моторики, тренировка памяти, формирование артикуляционного аппарата.	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара	Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас.	Беседа о характере. Предложить детям потанцевать под вальс.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» И. Штрауса Игра «Займи место»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг бег» Тиличеевой «Передача платочка»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развивать плавность и четкость движений, самостоятельно менять движения.	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок» «Жуки»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Похвалить за оригинальное исполнение. Проговаривать высоким и низким голосом
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно манипулировать пальчиками и проговаривать слова.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утренняя молитва» Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	Формирование музыкальной отзывчивости, интереса, внимания	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«К нам гости пришли» «Жил-был у бабушки серенький козлик» «От носика до хвостика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Шел козел по лесу» Игра «Ловишки»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Танцевать тройками по всему залу и по кругу. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» чешская нар. мел. Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие наблюдательности, памяти, быстроты реакции	Ходить спокойным шагом, держась за руки. Воспитатель двигается вместе с детьми.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мамин праздник» «Про козлика»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Дружные тройки» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Напомнить движения танца. Станцевать сначала в парах, а затем в тройках. Вспомнить правила игры. Следить за точностью выполнения правил.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Учимся здороваться жестами. Варианты.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» Ритмические карточки	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Вспомнить потешки. Активно и четко проговаривать слова. Похвалить всех детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Показать картинку с изображением лошадки. Что связывает между собой музыку и изображение?
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«У матушки было четверо детей» «Скворушка» «Песенка друзей» В. Герчик	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Развивать певческие навыки.	Поговорить о характере, начинать разучивание в медленном темпе, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» «Полька» И.Штрауса Хоровод «светит месяц» Игра «Найди себе пару»	Развивать умение ориентироваться в пространстве, учить хороводному шагу, Реагировать на смену звучания музыки.	Показать движения танца. Выполнять подготовит. упражнения. Добиваться плавности выполнения движений.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю, четверти, весь ритмический рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки постирали»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Продолжать разучивание нового упражнения. Показать упражнение без речевого сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Солнышко, не прячься» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение импровизировать и сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Прочитать стихотворение. Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, умение подражать.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Учить внимательно вслушиваться в произведение, уметь рассуждать и сопоставлять.	Попросить вспомнить название этого произведения. Что изображает музыка?
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Динь-динь» «У матушки было четверо детей» «Скворушка» Ю. Слонова Исполнение знакомых песен по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить начинать петь после вступления. Развивать певческие навыки.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Сапожник»	Развивать танцевальное творчество, умение сочинять свои движения. Развивать выносливость, быстроту реакции, коммуникативные качества.	Пощипать ногу, с которой нужно идти. Тактильные ощущения остаются надолго, дети будут выполнять движения правильно, с правой ноги.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова «Смелый наездник» Р. Шумана	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Обратить внимание на осанку: спину держать прямо. Голову не опускать.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Гусеница»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильную долю. Придумать, о чем читала книжку лиса.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кулачки»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Показать упражнение без речевого сопровождения, а затем со словами. Можно предложить показ ребенку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают»	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети придумывают сами.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «У матушки было четверо детей» Распевка «Солнышко, не прячься» «Скворушка» Ю. Слонова	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Предложить узнать песни по фрагменту. Спеть без сопровождения, а затем с музыкой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Кот и мыши»	Учить выделять различные части музыки и двигаться в соответствии с ее характером. Развивать ловкость и выносливость.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Хоровод можно водить со сменой направления. Выбрать кота считалочкой

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Варианты приветствия выбирают дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» Т. Ломовойц	Учить двигаться в соответствии с характером музыки, развитие четкости движений.	Напомнить детям движения. Предложить походить пружинящим шагом..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Жучок»	Развитие метроритмического слуха, музыкальной памяти, творчества, фантазии.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» П. Чайковского	Развивать фантазию и воображение, умение вслушиваться.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик Песни по желанию детей.	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на траля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Учить согласовывать свои движения с текстом песни. Выразительно передавать образ петушка: ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Выбрать петушка считалочкой. Следить за осанкой детей: прямая спина, голову не опускать вниз.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Отойди-подойди» Упражнение для рук. «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» рус. нар. мел.	Учить четко соотносить движения с музыкой, добиваться мягких, плавных движений.	Раздать ленты. Выполнять упражнение под фонограмму.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Ритмический паровоз»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе» Упражнения по желанию детей	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, крепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко	Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления. Развивать воображение, речь.	Проиграть пьесу без объявления названия. Дети вспоминают пьесу.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» «Динь-динь» «Скворушка» Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Учить умению слышать и различать вступление, куплет и припев.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на траля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Ну и до свидания» Хоровод «Светит месяц» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Формировать умение придумывать свои движения.	Два-три ребенка показывают приветствие своими жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Сел комарик на кусточек»	Развитие метроритмического слуха, самостоятельности, доброжелательного отношения друг к другу.	Прохлопывать сильные доли, потом четверти, а затем весь рисунок.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Поросята»	Формирование дыхания, артикуляционного аппарата, укрепление мелкой моторики, тренировка памяти,	Ребенок показывает вначале без слов, а затем дети повторяют это упражнение со словами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» С. Майкапара «Баба-Яга» Чайковского	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Динь-динь» «Скворушка» Ю. Слонова Песни по желанию детей	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на траля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» «Найди себе пару»	Учить выполнять движения выразительно, ритмично. Соотносить движения с текстом песни. ходить важно, высоко поднимая ноги.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 8

апрель

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии.	Поздороваться как «дождик», как «ветер», «как самолет» и т. д.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Лиса» «Паровоз»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Ведущий ставит задачу. Каким голосом нужно повторить попевку.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить умению сравнивать и сопоставлять два различных характера произведений.	Сравнить два произведения, дать оценку, характеристику мелодии
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вовин барабан» В. Герчик «Концерт»	Петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. Работать над певческими навыками, дыханием.	Попросить детей не называть песню вслух, а пропеть ее на траля-ля. Использовать различные формы исполнения.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» Хоровод «Светит месяц» Игра «Сапожник»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Напомнить детям движения танца, станцевать в парах. Обязательно похвалить всех детей. Следить за осанкой детей.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька» Работа над ритмом	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, сильные доли.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Разучивание упражнения в медленном темпе, выразительный показ педагога.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

май

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» В. Герчик	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами» М. Красева.	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с песней. Объяснить необычные слова.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить животных. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Продолжение знакомства с творчеством Чайковского. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан» «У матушки было четверо детей» «Динь-динь»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Горошина»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Красиво исполнять хороводный шаг, не сужая круг, ориентация в пространстве.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Следить за правильным выполнением правил игры. Объяснить необычные слова.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Ходьба и поскоки» «Петушок» рус. нар. мел.	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Скакать легко, без напряжения. Предложить ритмический рисунок мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Прохлопать или проиграть ритмический рисунок, проговорить его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Повторение других упражнений по желанию детей	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Предложить придумать рассказ. О чем нам рассказала музыка? Придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Вовин барабан»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Знакомство с игрой.. Объяснение правил игры.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«После дождя» «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель»	Учить правильно выполнять плясовые движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Дети сами сочиняют танцевальные движения, а другие дети их повторяют. Учить «осторожному» шагу.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» «Кулачки»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения.	Дать возможность детям изобразить свои цветки. Похвалить наиболее удачные образы.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» муз. Чайковского	Учить внимательно слушать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Обратить внимание на трехчастную форму.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» «Вовин барабан» В. Герчик «Песенка друзей»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам), образным исполнением.	Петь песенки, используя различные приемы исполнения: а капелла, хором, соло, цепочкой и др.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» «Игра с бубнами»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Ритмично играть на бубнах. Выбрать ведущих считалкой. Учить детей действовать по сигналу.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

май

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Три притопа» Ан. Александрова Упражнение «Галоп»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки, учить умению подражать.	Разделить детей на две команды и предложить по очереди выполнить упражнение.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца.	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки.	Узнать пьесу по мелодии. Провести беседу по характеру музыки. Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер мелодии	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

май

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Спортивный марш» В. Золотарева Упражнение с обручем	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Маршировать в колонне по одному: вдоль стен зала, «змейкой», потом по диагонали.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» и другие упражнения	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Игра в лошадки» «Две гусеницы разговаривают»	Учить внимательно слушать и слышать музыку, определять ее характер и динамические оттенки. Развитие пластики и воображения.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения. Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Я умею рисовать» Л. Абелян «Про козлика»	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселые дети» Хоровод «Земелюшка-чернозем» Игра «Перепелка»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Повторять ритмическую формулу, как «эхо». Продолжать разучивать игру. В хороводе менять направления.

Старшая группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

май

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развитие активности, самостоятельности, фантазии, умение импровизировать.	Придумывать разные приветственные слова, например «Как дела?»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба и поскоки» «Петушок»	Учить выполнять движения, четко согласовывая их с характером музыки.	Выполнить упражнение под аудиозапись. Следить за правильным выполнением шагов.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	«Маленькая Юлька»	Развитие ритмического чувства, развивать образное мышление и память.	Разделить детей на две группы: одна группа играет на муз инструментах, другая – хлопает в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Цветок» Упражнения по желанию детей.	Работать над мелкой моторикой, учить четко выполнять движения. Развивать мышцы рук.	Учить показывать попевку мимикой, движениями без словесного сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс» Чайковского «Утки идут на речку»	Формировать умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	Узнать пьесы по мелодии. Сопоставить оба произведения. Предложить придумать рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Вышли дети в сад зеленый» «Концерт» (пение по желанию детей)	Работать над певческими навыками, артикуляцией, дыханием (по фразам),	Желающие дети становятся солистами, все остальные подпевают прпев.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Кошачий танец» Рок-н-ролл. Игра «Кот и мыши»	Учить выполнять движения выразительно, эмоционально, легко, не форсируя звук. Развивать ловкость, выносливость. Передавать движениями веселый характер.	Вспомнить танец. Исполнять по одному и в парах. Следить за осанкой детей и правильным выполнением правил игры.

Музыкальный материал на июнь

1. Музыкально-ритмические движения:

- «Великаны и гномы» Д. Львова-Компанейца;

- «Поскачем» Т. Ломовой;
- «Топотушки» рус. нар. мелодия;
- «приставной шаг»
- «Марш» И. Кишко;
- «Отойди-подойди»;
- упражнение с обручем;
- «Веселые ножки»
- «Передача платочка»;

Танцевальное движение «Ковырялочка»;

2. Развитие чувства ритма, музицирование:

- «Федосья».

3. Пальчиковая гимнастика:

- «Крючочки»;
- «Зайка»;
- «Загадки-пантомимы»;
- «Цветок»;
- «Кулачки».

4. Слушание музыки:

- «Неаполитанская музыка» Чайковского;
- «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина;
- «Вальс» муз. П. Чайковского;
- «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.

5 Распевание, пение:

- «Веселые путешественники» муз. М. Старокадомского;
- Музыкальные загадки;
- «У матушки четверобыло детей»;
- «Выщли дети в сад зелены»
- «Динь-динь»

6. Пляска, игра:

- «Приглашение»
- Игра «Ловишки»

- «Кошачий танец». Рок-н-ролл;
- Игра «Кот и котята»;
- «Веселый танец»;
- Игра «Сапожник»;
- «Ну и до свидания!№»;
- Игра «Займи место»;
- «Веселые дети»;
- Игра «Перепелка»;
- Игра «Горошина»;

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	Игра на музыкальных инструментах	Развивать умение играть на музыкальных инструментах, развитие динамического и ритмического слуха.	Бубен, ложки, треугольники, барабан, колокольчики, погремушки
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере	Вспомнить любимые песни, или напомнить их мелодии
«Музыка»	Пляска, игра	Игра «Мячики»	Развивать внимание, сноровку,	Объяснение правил игры.

«Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»		Игра «Мяч»	умение ориентироваться в пространстве.	
---	--	------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Игра с мячом»	Создать веселую, шуточную непринужденную атмосферу	У кого мяч, тот здоровается со всеми
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Игра с мячом	Развитие ловкости и быстрой реакции. Учить уважать своих сверстников, воспитывать чувство коллективизма, коммуникативных качеств	Предложить катить мяч по полу к любому ребенку, а тот называет свое имя.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма	Игра «Передай мяч»	Развитие динамического и ритмического слуха.	Передавать мяч по кругу в ритме музыки, не торопясь.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения из пройденного материала	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Метод ретроспективы. Если дети затрудняются вспомнить, педагог напоминает им.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	Любое произведение из пройденного материала	Учить слушать и слышать музыку. Приучать детей эмоционально откликаться на ее характер	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Исполнять песни по желанию детей	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере,	Вспомнить любимые песни, или напомнить их

			эмоционально и выразительно	мелодии
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Игра «Мячики» Игра «Мяч»	Развивать внимание, слух, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из «солнышек» «Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.	Учить слова в процессе разучивания упражнения.
«Музыка» «Художественное	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.

творчество»			слушать музыку, высказываться о ней.	
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» (попевка) «Динь-динь-динь-письмо тебе»	Учить петь легко, не напрягаясь, в соответствующем характере, эмоционально и выразительно, формировать ладовое чувство.	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Игра «Почтальон» Игра «Веселые скачки» Танцевальная импровизация	Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение правил игры. Похвалить детей за интересный танец,

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Учить реагировать на смену характера музыки, различать динамические оттенки, развивать плавность и пластичность	Тих1 часть – маршируют на месте, 2 часть – хлопают в ладоши, 3 часть –как 1.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» муз и сл. Г. Бэхли Ритмические цепочки. «Гусеница»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Повторять ритмические формулы, проговаривая их.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать	Проговаривать упражнение с

			артикуляционный аппарат и воображение.	соответствующей интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, закреплять понятие «танцевальная музыка»	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» (попевка) «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Красева	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Знакомство с новой песней
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Алый платочек»	Развивать внимание, сноровку, знакомство с детским фольклором других стран, учить выполнять поскоки	Танцевальные движения по показу педагога. Объяснение правил игры.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Ходить по залу и по сигналу колокольчика поздороваться
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» Игры с картинками	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговаривать упражнение с соответствующей интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты слышали
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Песня дикарей» «Лиса по лесу ходила» «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья».	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физ. Культура»	Пляска, игра	«Отвернись, повернись» карельская н.мел. Игра «Почтальон»	Развивать внимание, петь негромко, без напряжения, работа над артикуляцией.	Помочь в ритмичном выполнении движения

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 6

сентябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки, формировать коммуникативные навыки	Ходить по залу и по сигналу бубна или хлопку поздороваться

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Предложить желающему ребенку показывать гимнастику
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	Знакомить с жанровой музыкой, развивать музыкальную память и пополнять словарный запас	Побеседовать о характере музыки и ее настроении.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Лиса по лесу ходила» рус. нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Светит месяц» Игра «Машина и шофер» Танцевальная импровизация	Закреплять движения хоровода, развивать умение ориентироваться в пространстве, учить слышать своего партнера по игре.	Помочь в ритмичном выполнении движения, объяснение и показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 7

сентябрь

Интеграция образовательных	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
----------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под фортепианное сопровождение.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю.Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитге «Хороводный и топающий шаг» р.н.м.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Выполнить в различных вариантах, ритмично хлопать в ладоши.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша»	Развитие динамического и ритмического слуха, внимания, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратить внимание на широкие скачки в мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Проговорить «козлиным» голосом (вибрирующим, высоким и низким)
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки Какие инструменты услышали
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «Осень» муз. А. Арутюнова «День-день -письмо тебе»	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Почтальон» «Отвернись, повернись»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами.	Выполнять скользящие хлопки в медленном темпе.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	Приветствие можно изобразить «звучащими» жестами
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Упражнение «Приставной шаг»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.	Ритмично хлопать в ладоши. Объяснение и показ педагога. Следить за осанкой.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Горн» «Хвостатый-хитроватый»	Развитие динамического и ритмического слуха, умение находить объекты для звукоизвлечения	Прохлопать с детьми сильную долю. Обратит внимание на широкие скачки в мелодии.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Упражнения по желанию детей	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Придумать, каким голосом рассказать стихотворение
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова «Танец дикарей» муз Есиноа Нака	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки сравнить оба произведения.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Осень» муз. А. Арутюнова «Динь-динь-динь» нем. нар. песня	Развивать наблюдательность, связную речь, закрепление понятия «мажор» и «минор».	Придумать свою песню дикарей. Разучить попевку
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» русская нар. песня Игра «Алый платочек»	Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном

«Физическая культура»		чешская нар. песня	между парами.	темпе
-----------------------	--	--------------------	---------------	-------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям ходить в рассыпную и по сигналу здороваться друг с другом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Высокий и тихий шаг» «Марш» Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф Шуберта	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, учить двигаться в соответствии с контрастной музыкой.	Объяснение и показ педагога техники выполнения галопа.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» («Этот удивительный ритм» С. 21)	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики, развивать артикуляционный аппарат и воображение.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» А. Андреевой «Скворушка прощается» Т. Попатенко	Расширять голосовой диапазон, уметь петь, четко проговаривая слова, дыхание по фразам.	Проговорить текст как стихотворен. предложить спеть вместе

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг и топающий шаг» Игра «Зеркала»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей
---	--------------	---	---	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Создание шутливой атмосферы.	Провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание,	«Ехали медведи» А.	Расширять голосовой диапазон,	Проговорить текст как

	пение	Андреевой «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается»	чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	стихотворен.предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее»	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Предложить детям придумать свои жесты, педагог вначале подсказывает, наблюдает
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» Ф. Шуберта	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Разучивать движения в медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения	Побеседовать о характере музыки, записать

творчество»			слушать музыку, высказываться о ней.	высказывания детей
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Хорошо у нас в саду» «Как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало»	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки, записать высказывания детей

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение О. Дриза
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Приставной шаг» Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» А. Жилина	Учить выполнять упражнение ритмично и естественно. Формировать четкую координацию рук и ног	Объяснение и показ педагога техники выполнения приставного шага..
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Пауза»	Развитие динамического и ритмического слуха, развивать координацию движений, внимание.	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками, пауза – ладошки развести в стороны
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» Повторение других упражнений	Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, интонационную выразительность,	Желающий ребенок показывает упражнение без слов, дети отгадывают его и

			фантазию.	выполняют все вместе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь» П. Чайковского	Развитие умения слушать музыку, высказываться о ней.	Побеседовать о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ежик и бычок» «Хорошо у нас в саду» «Скворушка прощается» «как пошли наши подружки»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, формировать чувство коллективизма и товарищества	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие жестами «Доброе утро»	Развивать внимание, ритм. слух, воображение, умение ориентироваться в пространстве. Создание шуточной атмосферы.	Похвалить всех детей.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Физкульт-ура!» Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» Л. Шитте	Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Объяснение и показ педагога в медленном темпе без музыкального сопровождения.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Прохлопать с детьми сильную долю ладошками и палочками
«Музыка»	Пальчиковая	«Замок-чудак»	Учить детей говорить	Разучивать движения в

«Коммуникация»	гимнастика	Повторение упражнений из репертуара старшей группы	эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	медленном темпе в соответствии со стихами
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш гусей» Бина Канэда «Осенняя песнь» П. Чайковского	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Дать возможность послушать пьесы в аудиозаписи, вспомнить их названия..
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.приб. «Хорошо у нас в саду» В. Герчик «Скворушка прощается»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, закреплять навык правильного дыхания	Проговорить текст как стихотворен.предложить спеть вместе
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный шаг» Игра «Зеркало» «Пьеса» Б. Бартока	Обогащение детей музыкальными впечатлениями, согласовывать движения в соответствии с текстом песни	Предложить вариант игры, муз. Инструменты Напомнить, что движения неторопливые

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Провести игру под аудиозапись. Согласовывать движения с разной длительностью звуков
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Н. Леви Упражнение для рук «Большие крылья»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Паузы»	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Выложить ритмический рисунок с паузами на фланелеграфе
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично.	Предложить одно упражнение показывать синхронно двум или трем детям
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Танец дикарей» Муз. Ёсиноа Нака	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду»	Расширять голосовой диапазон, чисто интонировать интервал терция, петь без напряжения, легко, с оттенками	Разделить на две команды и спеть потешку по музыкальн. фразам
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее» Л. Шварца	Воспитывать чувство выдержки и умение двигаться по сигналу, согласовывать движения с музыкой	Выполнять движения по показу воспитателя. Петь и двигаться в умеренном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте» Поздороваться жестами	Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, двигательную реакцию., умение ориентироваться в пространстве	Показать несколько вариантов игры, придумать свои движения.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звуковысотный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки» (с.25)	Развивать слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение	Педагог читает текст, дети повторяют. По принципу игры «Эхо»
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторить знакомые упражнения	Учить детей говорить эмоционально, запоминать текст. Выполнять упражнение энергично., координировать движения с текстом	Педагог показывает упражнения, не произнося вслух текст. Дети выполняют все вместе
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	Развивать творческое воображение, наблюдательность. Расширять словарный запас.	Попросить детей станцевать свой продуманный танец
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Расширять голосовой диапазон, учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Отвернись-повернись» Игра «алый платочек»	Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и легкое кружение, держать расстояние между парами	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

октябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический	Прочитать стихотворение А.

«Коммуникация»		Поздороваться жестами	и мелодический слух, воображение.	Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу детей, в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песня» «Марш гусей»	Учить говорить о своих впечатлениях, находить синонимы для определения характера песни.	Сравнить характеры, темпы, динамические оттенки, отобразить впечатления в рисунках
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Скворушка прощается» «Хорошо у нас в саду» «Осень» А. Арутюнова	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Выполнять артикуляционную гимнастику, петь хором, с солистами, а капелла.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» Л. Шварца	Ритмично и красиво выполнять движения, согласованно двигаться в парах, двигаться изящно и легко.	Выбрать водящего, напомнить, как надо кружиться.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

ноябрь

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы вверх и вниз
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской	Учить реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, шагать быстро, стремительно	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Выполняют упражнения по показу педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать нахвание. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ручеек» «Моя Россия» Г. Струве «Хорошо у нас в саду»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером	Познакомить детей с разными перестроениями в танце

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать динамические оттенки. Формировать коммуникативные навыки	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог предлагает озвучить стихотворение М. Яснова.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом	Прочсть текст, прохлопывая доли. Повторить с палочками и бубнами.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Русский наигрыш» народная мелодия	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетные иллюстрации и предложить выбрать подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ехали медведи» «Моя Россия» Г. Струве «Дождик обиделся»	Учить детей петь хором: слушать и слышать себя и других, расширять диапазон детского голоса.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать пению жестами.
«Музыка» «Социализация»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве,	Мальчики-роботы, девочки-звездочки, похвалить детей

«Коммуникация» «Физическая культура»		звездочки»	взаимодействовать с партнером	
---	--	------------	-------------------------------	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинки «Упражнение для рук» Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комната наша» «Ручеек»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло. Развивать внимание и память.	Педагог напевает мелодию на слог и предлагает детям узнать ее. Игра на металлофоне
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Мама»	Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику.	Прочесть текст, прохлопывая доли.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной «Горошина» В. Карасевой	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Показать разносюжетн. иллюстрации и предложить выбрать наиболее подходящую
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Пестрый колпачок» Г. Струве «Дождик обиделся» «Осень» А.	Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Развивать мелодический слух.	Спеть, сопровождая пение движением руки, помогать жестами.

		Арутюнова		
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец»	Формировать пространственные представления, легко менять движения одно на другое	Выполнять разные перестроения в таенце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4 ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Прочитать стихотворение А.Кондратьева
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Хвостатый-хитроватый»	Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и тремоло.	Выполнить упражнение с музыкальными инструментами
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «Мама» Другие упражнения из старшей группы	Проговаривать текст четко, ритмично, с разными интонациями.	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь, воображение, артистизм, ритмический слух	Прослушать пьесу и придумать название. Побеседовать о характере музыки. Узнать звучание народных инструментов
«Музыка»	Распевание,	«Ёжик и бычок»	Формировать ладовое чувство, петь	Поучить текст, пение песен по

«Коммуникация»	пение	«Пестрый колпачок» «Моя Россия» «Скворушка прощается»	естественным голосом, без напряжения, учить слышать себя и других	командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Роботы и звездочки»	Танцевать эмоционально, ритмично и непринужденно. Ориентироваться в пространстве	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, ориентироваться в пространстве.	Здороваться с детьми, пропевая разные интервалы
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Ж. Люлли Боковой гаоп. «Контраданс» Ф. Шуберта	Развивать ритмический и звукоточный слух, плавность и грациозность рук	Объяснение и показ педагога в медленном темпе .
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые палочки»	Учить манипулировать палочками, быстро менять движения. Развивать чувство ритма и воображения	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Мы делили апельсин» «Два ежа»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» «Русский наигрыш»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет, развивать речь,	Отметить различия в характерах произведений, аккомпанировать на ударных

			воображение, артистизм, ритмический слух	инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ёжик и бычок» «Дождик обиделся» «Осень» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать ритмически слух	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Хороводный и топающий шаг» «Игра «Кто скорее?»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, рахивать умение четко и ритмично двигаться	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить слышать смену частей в музыке, Создание шутливой атмосферы..	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Приставной шаг» «Бег с лентами»	Учить бегать легко и стремительно, размахивая ленточками, не обгоняя друг друга по всему пространству	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты» «Ручеек»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Сесть на пол, раздать по две палочки. Выполнять движения по показу педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка»	Слушание	«Марш гусей» Бина	Учить эмоционально воспринимать	Поощрять активность детей,

«Художественное творчество»	музыки	Канэда	музыку, формировать способность придумывать сюжет.	обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Артикуляционная гимнастика «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька» Ю. Чичкова Игра «Алый платочек»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 7

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Согласовывать движения с характером звучания каждой из частей.	Прочитать стихотворение О. Дриза «Добрые слова»
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 8

ноябрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Стимулировать и поощрять творческие проявления детей, следить за четкой артикуляцией	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

		изменением направления»		
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Паузы «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, мелодический слух Учить бить дыхание по фразам.	Выложить на фланелеграфе ритмический рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Осенняя песнь»	Учить эмоционально воспринимать музыку, формировать способность придумывать сюжет.	Поощрять активность детей, обратить внимание на оригинальные движения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Горошина «Моя Россия» «Пестрый колпачок» «Хорошо у нас в саду»	Петь эмоционально, в подвижном темпе, менять интонацию в соответствии с текстом.	Поучить текст, пение песен по командам, с соответствующей мимикой.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» Игра «Ищи!»	Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение ритмично и согласованно двигаться в парах	Выполнять разные перестроения в танце в зависимости от изменения характера.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве	В центре зала на столике должна стоять небольшая елочка

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Дети слова «бум-бум» ритмично хлопают в ладоши
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы»	Развивать память, интонационн. выразительность, координацию движений рук и ног	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюд» «В просторном светлом зале» А. Штерна «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» Игра «Жмурка» рус.нар.мел.	Закреплять шаг галопа в парах. Учить менять движение в соответствии со сменой частей музыки, согласовывать движения с музыкой	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры. Прослушать мелодию

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, стимулировать и поощрять творческие проявления детей	Предложить желающим придумать свое приветствие и пропеть его выразительно
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Педагог читает стихотворение, а дети хлопают ритм
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Предложить желающим детям рассказать и показать упражнения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Формировать правильное восприятие. Развивать воображение и речь.	Беседа о характере музыки, придумать свое название.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюд» «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед Мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Выполнять разные перестроения в танце. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Артикуляционная гимн. «Верблюд» «Горячая пора» «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим придумать свое приветствие
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Снежинки» А. Стоянова	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ о норвежском композит.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лиса по лесу ходила» «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» «В просторном светлом зале» А. Штерна	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы попевок
«Музыка»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки»	Учить имитировать игровые	Использовать в импровизации

«Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»		«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	знакомые танцевальные движения. Познакомить с правилами игры.
---	--	---	--	---

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение.	Предложить желающим поздороваться с помощью «немых» жестов.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» М. Глинки «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской «Хороводный шаг» русс. нар. мел.	Учить детей выполнять движения выразительно, держать круг, менять направление движения, двигаться мягко.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Выложенные ритмич. формулы прохлопать, в ладоши, проговорить, сыграть на муз. INSTR.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Выполнять ритмично. Проговаривать эмоционально	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига	Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки	Беседа о характере музыки, рассказ нарисовать рисунок
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Верблюды» «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить петь а капелла, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить интервалы

		«В просторном светлом зале» А. Штерна	перенапрягать голосовой аппарат	попевки
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурки»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, развивать умение ориентироваться в пространстве	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Гусеница с паузами» «Аты-баты»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и память	Разделить детей на две группы по видам инструментов
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Две плаксы» Е. Гнесиной	Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» «Новогодняя» А. Филиппенко «Моя Россия» Г. Струве	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, четко брать дыхание по фразам, не перенапрягать голосовой аппарат	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Дед мороз и дети»	Учить имитировать игровые действия, о которых поется в песне. Следить за правильностью выполнения движений.	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться в соответствии с придуманным образом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук «Мельница»	Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, совершенствовать маховые движения	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное»	Слушание музыки	«Русский наигрыш»	Учить выполнять движения выразительно, задорно,	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой

творчество»			формировать правильную осанку.	рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Горячая пора» А. Журбина «Новогодняя» А. Филиппенко «В просторном светлом зале»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец вокруг елки» «Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в импровизации знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

декабрь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Предложить желающим поздороваться песенкой, ритмично
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Грига «Снежинки» А. Стоянова	Согласовывать движения с характером и выразительными средствами музыки, развивать образное мышление	Прослушать произведение в аудиозаписи, придумать свой рассказ.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы. Создать эмоциональную атмосферу приближающегося праздника	Поучить текст, проговорить, четко артикулируя все звуки. Отдельно учить трезвучия
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Веселый танец» еврейская нар. мел. Игра «Жмурка»	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Ленточки по количеству детей

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, воображение, ориентировку в пространстве	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять движения с предметами. Учить координировать движения рук и ног в соответствии с характером	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Выложить ритмическую формулу из утят. Прохлопать ритм
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» Польская нар. мел. «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, развивать умение импровизировать окончания песен.	Иллюстрация с изображением кота и мышей. Прохлопать сильные доли, а затем весь метр и ритм
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец в парах» латышская нар. мел. Игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой	Закреплять умение легко бегать врассыпную, ориентируясь в пространстве, энергично размахивать лентой над головой	Использовать в знакомые танцевальные движения. Выполнять движения по тексту.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования.	Петь приветствие в мажорном и минорном трезвучии
«Музыка» «Физическая культура»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками»	Учить детей выполнять танцевальные движения. Учить координировать движения рук и	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага.

«Социализация»		«Юмореска» А. Дворжака	ног в соответствии с характером	
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог поет, дети подпевают, прохлопывают ритмич. Пульсацию.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очередности обеими руками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Пудель и птички» Ф. Лемарка	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, подобрать синонимы к музыке.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты»	Развивать у детей творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.	Разучивание движений танца. Первый раз роль сапожника исполняет педагог..

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 3

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
---	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Знакомить детей с разными способами звукообразования. Развивать внимание, мелодический слух	Петь приветствие, пропевая разные интервалы в нисходящем и восходящем движении
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Проговорить ритм, прохлопать его и сыграть на музыкаль. инструментах.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского	Учить вслушиваться в музыку, формировать умение эмоционально откликаться на ее характер.	Прослушать произведение в аудиозаписи, портрет Чайковского П.И.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Сапожник» франц. нар. песня «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 4

январь

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Придумать любой образ и спеть приветствие в его характере. Похвалить детей.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжак.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговорить стихи с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом.	Сыграть небольшие фрагменты пьесы: тему пуделя и птички. Изобразить их.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Зимняя песенка» «Моя Россия» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожники и клиенты» «Танец в парах»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Разучивание движений танца. Выбирается сапожник из детей.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с акцентом и легкий бег» Упражнение для рук. «Мельница»	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Одна команда – металлические инстр., другая – деревянные.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Пудель и птичка» Ф. Лемарка «У камелька» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Пестрый колпачок» Г. Струве «Зимняя песенка» М. Красева	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать муз. вступление
«Музыка» «Социализация»	Пляска, игра	«Танец утят» Игра «Жмурка»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный	Водящим выбирается ребенок по желанию.

«Коммуникация» «Физическая культура»			характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Следить за осанкой детей.
---	--	--	---	---------------------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» А. Жилина	Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.	Выполнять упражнение четко под счет педагога Внимательно слушать музыку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Играть на фа-но любые мажорные аккорды в том же ритме.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы»	Развивать память, выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«В пещере горного короля» Э. Григ	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Дети превращаются в гномов: надевают колпачки и создают в движении яркий образ

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо у нас в саду» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить петь трезвучия на гласные звуки, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Парный танец» «Игра «Ищи!»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка» Игра «Эхо»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Снежинки» А. Стоянова	Развивать творческое воображ., выразительную речь, интонационную выразительность	Проговорить стихи с разной интонацией. Похвалить детей.
«Музыка»	Слушание	«В пещере горного	Учить детей чувствовать и	Дети превращаются в гномов:

«Художественное творчество»	музыки	короля» Э. Григ	воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	надевают колпачки и создают в движении яркий образ
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец в парах» Игра «Что нам нравится зимой?»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Водящим выбирается ребенок по желанию. Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

январь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, внимание, слух.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачнва «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выполнять упражнения по очереди обеими руками.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковского «Пудель и птичка» Ф. Лемарка	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Зимняя песенка» «Пестрый колпачок» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Скрипучая дверь» «Хей-хо» Черчилля «Рок-н-ролл»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки, четко соотносить движения с музыкой.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога. Сапожник - ребенок

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» Ю. Слонова «Пестрый колпачок» Г. Струве	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Изучаем длительности	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Ноты со штилями одного размера не менее 10 см.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Выразительный показ и объяснение педагога в медленном темпе.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками» Ю. Слонова	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Игра «Здравствуйте»	Учить ориентироваться в зале, используя все пространство. Развивать воображение, слух.	Педагог поет веселые приветственные фразы. Дети стараются повторить также.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Педагог прохлопывает в ладоши определенный ритм, а дети повторяют
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Мама»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Педагог показывает упражнение без муз. Сопровождения.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Как на тоненький ледок» «Полька с поворотами»	Закреплять умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 4

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Желательно провести игру в быстром темпе, чтобы успели поздороваться все дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И. Гуммеля	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие подпрыгивания.	Поднимать и опускать флажок, когда явно слышится смена частей марша.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями	Развивать чувство ритма и воображения, внимание и слуховую память, обогащать словарный запас детей.	Выложить 2 ритм. формулы с паузами и нотами с разными штилям..
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Замок-чудак» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Желающий ребенок показывает упражнение перед остальными
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтуня» В. Волкова.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая	Пляска, игра	«Детская полька» А. Жилинского «В Авиньоне на мосту» франц. нар. песня	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Объяснение правил игры, выразительный показ педагога.

культура»			
-----------	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Выполнять технику выполнения мягкого пружинящего шага. Ленточки на палочке по количеству детей.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномик» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Болтунья» В. Волкова. «Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Два кота» «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко «Мамина песенка» М. Парцхаладзе «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение

«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Танец «Рок-н-ролл»	Знакомить с играми других стран развивать кругозор и фантазию.	Отметить оригинальные движения детей.
---	--------------	--	---	---------------------------------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширить голосовой диапазон.	Дети пропевают свои имена в интервал терция
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба змейкой» «Куранты» В. Щербачева «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака.	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Повторить первый вариант и разучить второй вариант упражнения. Показ и объяснение педагога.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Работа с ритмическими картинками	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению.

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец в парах» «Что нам нравится зимой?»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.	Поздороваться с детьми при помощи «немых» жестов.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штейбельта	Учить детей выполнять танцевальные движения с предметом. Совершенствовать легкие поскоки и правильную координацию рук.	Педагог стоит лицом к детям и показывает упражнение в зерк. изображении.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Показ педагога в медленном темпе и повторение детьми
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное»	Слушание музыки	«У камелька» П. Чайковский «Пудель и птичка» Ф.	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку,	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике,

творчество»		Лемарка	высказываться о ней. Развивать образное мышление.	темпу, настроению.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Мамина песенка» «Хорошо рядом с мамой»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Выразительный показ и объяснение педагога. Внимательно слушать музыкальное вступл. и точно начинать пение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю. Чичкова Игра «Как на тоненький ледок»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

февраль

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, воображение, внимание. Расширять голосовой диапазон ребенка.	Поздороваться с детьми с разной интонацией: хитрым, страшным, ласковым голосом
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Знакомство с длительностями.	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать, проговорит и сыграть выложенный на фланелеграфе ритм

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Гномы»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Проговаривать текст с разными интонациями
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида «Болтуня» В. Волкова	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать образное мышление.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Маленькая Юлька» «Будем моряками» «Хорошо рядом с мамой» «Мамина песенка» «Хорошо у нас в саду»	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать интервалы, петь под фонограмму слаженно.	Проговорит текст шепотом, четко артикулируя звуки. Точно начинать пение после муз. вступления.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Детская полька» «В Авиньоне на мосту»	Формировать умение радоваться успехам других детей, учить сопереживать.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение А. Кондратьева. Спеть тихо, не громко, громко
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Беседа о сравнении пьес по характеру, динамике, темпу, настроению. Игровой момент.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» В. Герчик	Учить, правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина.	Формировать умение радоваться успехам других детей, развивать ловкость, отмечать в движениях сильную долю такта.	Показ в медленном темпе. Отрабатывать повороты отдельно с каждой парой.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиба.	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черномора» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик.	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Приветствовать детей ритмичными «звучащими» жестами.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Бабочки» «Ноктюрн» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, четкую дикцию, ритмический слух	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка» «Солнечная капель» С. Соснина «Идет весна» В. Герчик. «Долговязый журавель» рус.нар.песня	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» Н. Ладухина	Учить слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку.	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном выполнении движений в танце парами.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Прочсть стихотворение О. Дриза. Объяснить правила игры.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так!»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «Замок-чудак»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черномогра» М. Глинки	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Рассмотреть иллюстрацию, чтобы восприятия было наглядно-слуховым.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Ручеек». «Долговязый журавель» рус. нар. песня «Идет весна» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

культура»				
-----------	--	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Доброе утро!»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеевой Упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельта	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Две гусеницы» - двухголосие	Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание, чувство ритма, память.	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Гномы» «Кот Мурлыка»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Марш Черногогра» М. Глинки «Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Идет весна» «Солнечная капель» «Будем моряками»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, чисто интонировать мелодию.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка»	Пляска, игра	«Полька с поворотами» Ю.	Учить ориентироваться в зале,	Объяснение и показ

«Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»		Чичкова Игра «Бездомный заяц»	выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.
---	--	----------------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Марш-парад» В. Сорокина «Бег и подпрыгивание» И. Гуммеля	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Ритмическая игра с палочками «Сделай так1»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паук» «В гости»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Флейта и контрабас» Г. Фрида	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка» «Идет весна» «Солнечная капель» «Сапожник»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапожник и клиенты» Игра «Кто быстрее пробежит в галошах»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Выбирать водящего по желанию детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки»	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	У ведущего ребенка в руках яркий флажок. Ходьба в разных направлениях.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	Двухголосие	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать текст в медленном темпе, затем добавить жесты. Четко проговаривать текст.
«Музыка»	Слушание	«Болтунья» В.Волкова	Учить детей чувствовать и	Всю беседу по пьесам

«Художественное творчество»	музыки		воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Мышка» «Долговязый журавель» «Мамина песенка» «Солнечная капель»	Учить , правильно интонировать интервалы, передавать в пении веселый характер песни, Исполнять выразительно и эмоцион.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танец» Ю. Чичкова Игра «Будь ловким1» Н. Ладухина	Учить детей слышать смену частей музыки и менять движение. Развивать умение ориентироваться в пространстве	. Выбирать водящего по желанию детей считалкой

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

март

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Приветствие «Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, Учить слышать смену частей музыки..	Предложить детям придумать свои варианты. Похвалить
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение «Бег и прыжки» Л. Делиба	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Закреплять пространственные отношения. Выполнять ритмично, четко и выразительно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Любое упражнение по выбору детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» «Жаворонок» «Марш Черномора»	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Солнечная капель» «Идет весна» «Хорошо рядом с мамой»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Показывает рукой движение мелодии, четко проговаривая слова.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Волгоградские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-заряница»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Напоминать детям о правильном хороводном шаге

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка мышонка	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Разучить текст, провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тиличевой Упражнение для рук	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой

		«Дождик» музыка Н. Любарского		
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» (Резвушка, Плакса, Злюка) Д. Кабалевского	Учить детей чувствовать и воспринимать музыку, высказываться о ней. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Хорошо у нас в саду»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Показывает рукой движение мелодии
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Звероловы и звери»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Песенка-приветствие	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно- ласкательно это имя

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей самостоятельно выполнять упражнение.	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Ребенок показывает упражнение жестами без текста. А дети отгадывают.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Всю беседу по пьесам построить на сравнении их характеров. Дети придумывают названия
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками» «Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры разучивание без музыки

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» Упражнение для рук «Дождик»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Объяснение и показ педагога. Добиваться плавности движений, следить за осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Звероловы и звери»р	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	Объяснение и показ правил игры. Две команды – звероловы и дети.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Ребенок поет свое имя, а все дети поют уменьшительно-ласкательно это имя
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Саца	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки» «Мостик» «Паук»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» муз. Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Петь легко и мелодично.	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить ориентироваться в зале, выполнять различные	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова,

«Коммуникация» «Физическая культура»			перестроения .развивать быстроту реакции, выносливость	музыку, движения.
---	--	--	--	-------------------

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» Упражнение «Бабочки» П. Чайковского	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить врассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией	Желательно, чтобы дети обосновывали свои ответы. Помочь детям дать им характеристику

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	Разучивание текста в медленном темпе. Провести беседу по содержанию.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с поворотами «сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Предложить станцевать под фонограмму. Напомнить слова, музыку, движения.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Ходьба с остановкой на шаге» Упражнение 2Бег и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить враспынную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их

творчество»		«Жаворонок» М. Глинки	ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Идет весна» В. Герчик	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Хоровод «Вологодские кружева» Игра «Заря-зарница»	Учить начинать движения четко после вступления.развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.

«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Песнь жаворонка» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Мажорные трезвучия «Волк» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Спеть песню хором под аудиозапись.
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с хлопками Игра «Замри!»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить правила игры и движения хоровода. Следить за осанкой детей.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

апрель

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Тройной шаг» «Поскоки и прыжки»	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими повортами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Сороконожки»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» «Гром и дождь»	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Чемодан» «Концерт» «Песенка о светофоре» «Солнечный зайчик» В. Голикова «Солнечная капель»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька с поворотами «Сапожники и клиенты»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Напомнить, что «чинить» башмачки нужно ритмично.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Развивать пространственные представления. Учить детей прыгать с небольшими поворотами вправо и влево	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.

«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Разучивать упражнение в медленном темпе. Четко проговаривать слова и хлопать.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней..	Рассказ о пьесе почему так назвали произведение. Беседа о характере музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «Солнечный зайчик» «Долговязый журавлик»	Учить детей подбирать слова- синонимы, относящиеся к характеру музыки. Учить петь легко, эмоционально. На проигрыш хлопать в ладоши.	. Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Разучивать движения в медленном темпе по показу педагога.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие2	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену	Поздороваться друг с другом «звучащими» и «немыми» звуками.

			частей музыки.	
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоками и бег» С. Шнайдера «Шагают аисты» Т. Шутенко	Развивать пространственные представления. Учить детей энергично выполнять шаги с притопом, высоко поднимая ноги.	Выполнять упражнение без музыки под счет. Ходить в рассыпную под бубен.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Развивать детскую фантазию. Учить выполнять разные образы» выразительно и смешно	Прохлопать ритм вместе с педагогом, затем по фразам на бубне.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушка» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Помочь детям найти отличия в этих произведениях. Узнать их по фрагменту.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик»	Продолжать учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Провести беседу по содержанию. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость двигаться ритмично и легко	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 3

май

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка-приветствие»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить слышать смену частей музыки.	Дети здороваются, придумывая свои движения и жесты, а другие дети их повторяют..
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри?»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить детей импровизировать.	Выполнять второй вариант упражнения. Самим придумать недостающие строчки стихотворения
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух и интонационную выразительность.	Предложить упражнение показывать синхронно двум или трем детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Песня о светофоре»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	. Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость	Продолжение разучивания пляски по отдельным частям.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Песенка мышонка»	Развивать мелодический и ритмический слух, двигательную реакцию. Учить детей импровизировать	Игровой момент. Ребенок встает на пенек и поет «Какой веселый день» дети повторяют
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» С. Швайдер «Шагают аисты» «Марш» Т. Шутенко	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Желающий выклад. на фланелеграфе ритм. рисунок с паузой, все дети повторяют его.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Предложить упражнение показывать синхронно двум детям.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить прыгающих лягушек.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Зайчик» «До свиданья, детский сад» «Зеленые ботинки» «Хорошо у нас в саду»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться.	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение
«Музыка» «Социализация»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту	Продолжение разучивания пляски по отдельным

«Коммуникация» «Физическая культура»		аисты»	реакции, выносливость Развивать образное мышление.	частям. Последняя оставшаяся лягушка пляшет
---	--	--------	---	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 5

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Прочитать стихотворение О. Дриза. Придумать свои варианты приветств.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Дождик»	Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения	Разделить на две команды с разными муз. Инструментами.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Аты-баты»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Прохлопать в ладоши сильную долю, четверти, весь ритмич. Рисунок попевки
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Повторение упражнений по желанию детей	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словесного сопровождения, с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-Санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять словарный запас.	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Сравнить оба произведения по динамике.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «До свидания, детский сад» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортеп. сопровождение

		«Солнечный зайчик»		
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Полька с хлопками» И. Дунаевского Игра «Зоркие глаза»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Закрывать глаза и повторять за педагогом ритмический рисунок

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 6

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Придумать свои варианты приветствия. Отметить интересные варианты
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Тройной шаг» «Поскоки и прыжки» И. Сапа	Учить упражнение в медленном темпе, скакать легко, прыгать ритмично.	Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Педагог аккомпанирует на фортепиано, а дети подыгрывают на муз. инструментах
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Показ без словестного сопровождения, с разной интонацией.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Три подружки» Д. Кабалевского	Учить детей эмоционально воспринимать музыку, развивать фантазию и воображение, пополнять	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать

			словарный запас., умение связно говорить	произведение в аудиозаписи.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз.динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Сапожник»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиан. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Сапож»ики и клиенты» Полька «Чебурашка»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Провести игру несколько раз, чтобы все дети побывали в роли «сапожников»

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 7

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Учить детей слышать смену частей музыки, двигаться кто как хочет (импровизировать)	Провести игру под фортепианное сопровождение
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. Дети в процессе выполнения смотрят друг на друга
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	Малоактивных детей ставить в пару с активными.

«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Гром и дождь» Т. Чудовой	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение. Пополнять слов. запас	Поговорить о характере музыки, о динамических оттенках. Послушать произведение в аудиозаписи.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «До свиданья, детский сад»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	.Петь хором, с солистами, дуэтом, трио, под фортепиано. сопровождение
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Звероловы и звери»	Учить начинать движения четко после вступления. развивать быстроту реакции, выносливость Развивать образное мышление.	Напомнить. Что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

май

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Здравствуйте»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Добиваться четкого проговаривания ритмических рисунков, развивать чувство ритма, учить импровизировать.	Провести игру с четырьмя солистами. У остальных детей в руках палочки

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Пять поросят» Повторение знакомых упражнений	Укреплять мелкую моторику. Развивать память, ритмический слух. Учить детей фантазировать	В роли ведущего должен попробовать себя каждый ребенок
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Королевский марш львов» К. Сен-санса «Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь	Деление на две группы: львов и лягушек. Затем поменяться ролями.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муз. динозавр» «Зайчик» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая. Развивать четкую артикуляцию	Спеть песни под фонограммы, свободно располагаясь в зале. Пение с солистами и о группам
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Полька «Чебурашка» Игра «Лягушки и аисты»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Напомнить, что образы должны быть яркими, выразительными, эмоциональными.

Музыкальный репертуар на июнь

Музыкально-ритмические движения: «Осторожный шаг и прыжки», «Волшебные руки» К. Дебюсси, «Передача мяча» С. Соснина,

упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского, «Цирковые лошадки» М. Красева, «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта, шаг с поскоком и бег», «Шагают аисты».

Развитие чувства ритма. Музицирование: «Семейка огурцов», «Эхо», «Дирижер», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками «Сделай так».

Пальчиковая гимнастика: «Паучок», «Паук», «Гномы», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости».

Слушание музыки: «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова, «Сонный котенок» Б. Берлина, «Лягушки» Ю. Слонова,

Распевание. Пение: «Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова, «Песня о светофоре» Н. Петровой, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «В лесу», «Как мне маме объяснить?», «Зеленые ботинки» С. Гаврилова.

Пляска. Игра: игра «Зеркало», «Весело танцуем вместе», «Танцуй, как я!», игра «Если б я был...», игра «Сапожник и клиенты».

На всякий случай, как в Программе

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 1

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать	Поздороваться так, как предложат дети.

«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Объяснить шуточный характер попевки, повторить за педагогом голосом глиссандо вниз
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паучок»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Разучивание в медленном темпе по показу педагога
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, воображение.	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«В лесу» Повторение знакомых песен по желанию детей «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Разучивание в медленном темпе по показу педагога. Беседа по содержанию
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	Игра «Зеркало» «Весело танцуем вместе»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы.	Педагог должен наблюдать и помогать, если у кого-то не получается.

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 2

июнь

Интеграция	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
------------	--------	-----------	---------------	-----------------

образовательных областей				
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Поздороваться так, как предложат дети. Отметить оригинальные варианты
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг» С. Затеplinского	Учить менять характер движения в зависимости от характера музыки (динамические контрасты)	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой, показ педагога
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «Паук»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» Повторение по желанию детей	Учить выразить в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Прочитать стихотворение ленивым голосом, протягивая гласные звуки
«Музыка»	Пляска, игра	«Танцуй, как я!»	Учить начинать движения четко	Разучивание движений.

«Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»		Игра «Если б я был...»	после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Показать как правильно изображать персонажей Вместе изобразить героев песни
---	--	------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 3

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Октавный ход
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Попросить детей спеть по одному, похвалить детей.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, подбирать к музыке разные слова.	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании

«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«В лесу» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни , учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Зеркало»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 4

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Желающие дети придумывают свои варианты приветствия.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально- ритмические движения	«Передача мяча» С. Соснина Упражнение «Энергичные поскоки и пружинящий шаг»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Имитационные движения выполнять легко	Выполнять упражнение по описанию, подбрасывать мяч и ударять им об пол.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами

			правильно брать дыхание	
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	Упражнения по желанию детей	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Проговаривать стихи высоким и низким голосом
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь, обогащать словарный запас	Рассказать о характере музыки, вспомнить сказку, поговорить о ее содержании
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Лень» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?» «Зеленые ботинки» С. Гаврилова	Учить выражать в пении характер песни, учить эмоционально откликаться, спеть песню, слегка пританцовывая	Проговаривать текст песни по фразам, предложить подпевать песню на любой слог
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танцуй, как я!» «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, точно и четко выполнять танцевальные движения по показу педагога	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность

№ 5

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
-------------------------------------	--------	-----------	---------------	-----------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	«Доброе утро»	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Дети ходят врассыпную и здороваются по сигналу.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Цирковые лошадки» М. Красева «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарта	Учить правильно выполнять прыжки в движении, развивать ритмическое и ладовое чувство	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Дирижер»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Пропеть интервал кварту, повторяющиеся звуки. Спеть со «звучащими» жестами
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Гномы» «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь,.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муравей» «Солнечный зайчик» В. Голикова «О ленивом червячке» В. Ефимова «Как мне маме объяснить?»	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни эмоционально и выразительно.	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже

«Физическая культура»			движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец
-----------------------	--	--	--	---

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 6

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Импровизация приветствия	Развивать ритмический и звуковысотный слух, учить импровизировать.	Похвалить детей за необычные и интересные ответы
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты»	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки.	Выполнять упражнение по описанию, следить за правильной осанкой
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Проиграть ритм рисунок на одном звуке, дети должны повторить его хлопками и спеть.
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Паучок» «В гости»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведения по фрагментам, сравнить их по характеру музыки.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова Повторение песен по	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять	Выразительно прочитать стихотвор. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в

		желанию детей.	песни эмоционально и выразительно.	ладоши
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Танцуем, как я!» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 7

июнь

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, Воображение, учить детей импровизировать.	Дети поют по желанию свой вариант приветст., отметить оригинальное исполнение.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры.	Выполнять упражнение по описанию, одни ходят, другие прыгают
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание	Муз. инструменты. Повторяют заданный ритмический рисунок на муз. инструментах.

«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» «Замок-чудак»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.	Предложить желающим детям показывать упражнение без слов.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ.	Узнать произведение по фрагментам, изобразить то, что они представили.
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни, развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально	Разучить вариант 2. Проговаривать текст песни по фразам, на проигрыш ритмично хлопать в ладоши
«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»	Пляска, игра	«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...»	Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма	Объяснить, что быстро двигаться нужно тоже ритмично. Предложить самим найти себе пару на танец

Подготовительная к школе группа

Непосредственно образовательная деятельность № 8

июнь

Повторение любимых детьми игр, танцев, хороводов, песен

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи
-------------------------------------	--------	-----------	---------------

«Музыка» «Коммуникация»	Приветствие	Спой свою приветственную песенку	Развивать ритмический и звуковысотный слух, фантазию, воображение, учить детей импровизировать.
«Музыка» «Физическая культура» «Социализация»	Музыкально-ритмические движения	«Осторожный шаг и прыжки» «Волшебные руки» К. Дебюсси Шаг с поскоком и бег» «Шагают аисты» «Цирковые лошадки»	Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, динамическими оттенками. развивать ритмическое и ладовое чувство. Развивать ориентацию в пространстве., правильную осанку.
«Музыка» «Коммуникация»	Развитие чувства ритма, музицирование	«Эхо», «Дирижер», «Семейка огурцов», «Комар», «Две гусеницы», ритмическая игра с палочками т«Сделай так!»	Развивать интонационную выразительность, ритмический и звуковысотный слух, учить правильно брать дыхание
«Музыка» «Коммуникация»	Пальчиковая гимнастика	«Мама» Паучок», «В гости», «Гномы», «Замок-чудак» , «Утро настало»	Развивать мелкую моторику, четкую артикуляцию, ритмическое чувство.
«Музыка» «Художественное творчество»	Слушание музыки	«Лягушки» Ю. Слонова «Сонный котенок» Б. Берлина «Полет шмеля» Н. Римского-Корсакова	Учить детей эмоционально откликаться на прослушанную музыку, передавать образ, рассказывать о характере музыки, умению сравнивать произведения
«Музыка» «Коммуникация»	Распевание, пение	«Муравей» «О ленивом червячке» В. Ефимова «Песня о светофоре» Н. Петровой «Солнечный зайчик» В. Голикова	Учить выражать в пении характер песни , развитие интонационности, навыков кантиленного пения, исполнять песни легко и эмоционально. Развивать четкую артикуляцию, брать дыхание по фразам

<p>«Музыка» «Социализация» «Коммуникация» «Физическая культура»</p>	<p>Пляска, игра</p>	<p>«Весело танцуем вместе» Игра «Если б я был...» «Танцуй, как я» «Сапожники и клиенты»</p>	<p>Учить начинать движения четко после вступления. Передавать в движении игровые образы, формировать коммуникативные навыки, развивать чувство ритма. Добиваться слаженности и выразительности движений</p>
---	---------------------	---	---